

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2017—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

アンドレアス・シヤールガー
(テノール)

リディア・バイチ
(ヴァイオリン)

Voice & Violin

マティアス・フレッツベルガー
(指揮)

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア
(管弦楽)

Andreas Schager ^{Tenor} & Lidia Baich ^{Violin}

Matthias Fletzberger ^{Conductor} Tokyo Mitaka Philharmonia ^{Orchestra}

3/19 東京文化会館 小ホール
March 19 [Sun.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
S¥8,700 A¥7,200 U-25¥1,500 (税込)

[日] 19:00

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム
助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日
11月27日 [日] 10:00

※U-25のみ2月10日 [金] 12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

Andreas Schager © David Jerusalem
Lidia Baich © Panfili
Matthias Fletzberger © Panfili

Voice n' Violin

アンドレアス・シャーガー & リディア・バイチ

Voice n' Violin - Andreas Schager & Lidia Baich

ハルサイ[リング]のジークフリート役で圧倒的な存在を知らしめたアンドレアス・シャーガー。世界各地で共演を重ねるヴァイオリンの女神リディア・バイチ、指揮のフレッツベルガーと共に作る新しいコンセプトの舞台が、日本に初上陸。

モーツァルト: 歌劇《フィガロの結婚》序曲 Mozart: "Le nozze di Figaro" Overture

なんと美しい絵姿(歌劇《魔笛》K.620より) Mozart: Dies Bildnis ist bezaubernd schön ("Die Zauberflöte" K.620)

ロンド ハ長調 K.373 Mozart: Rondo in C major K.373

ワーグナー(モットル/フレッツベルガー編): 《ヴェーゼンドク歌曲集》 Wagner(arr. by Mottl / Fletzberger): "Wesendonck Lieder"

サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ op.28 Saint-Saëns: Introduction and Rondo Capriccioso op.28

レズニチュク: 歌劇《ドンナ・ディアナ》序曲 Reznicek: "Donna Diana" Overture

J.シュトラウス2世: 小さいときに孤児になり(喜歌劇《ジプシー男爵》より) J.Strauss II: Als flotter Geist, doch früh verwaist ("Der Zigeunerbaron")

リスト(バイチ/フレッツベルガー編): 愛の夢 第3番 変イ長調 S541 Liszt(arr. by Baich / Fletzberger): Liebestraum No.3 in A-flat major S541

ハンガリー狂詩曲 Liszt(arr. by Baich / Fletzberger): Ungarische Rhapsodie

レハール: 友よ、人生は生きる価値がある(喜歌劇《ジュディッタ》より) Lehár: Freunde, das Leben ist lebenswert ("Giuditta")

クライスラー(フレッツベルガー編): ウィーン奇想曲~愛の悲しみ Kreisler(arr. by Fletzberger): Viennese Caprice - Liebesleid

J.シュトラウス2世(フレッツベルガー編): シュトラウス一家の作品によるメドレー J.Strauss II (arr. by Fletzberger): Medley of Favorite Melodies

アンドレアス・シャーガー (テノール)

Andreas Schager (Tenor)



オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学ぶ。フランクフルト、ボローニャ、アムステルダム、ケルン、トロント他、数多くの歌劇場や音楽祭に出演。2009年チロル音楽祭のワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》ダフィドで大成功を収める。その後ベートーヴェン《フィデリオ》フロスタ、ワーグナー《さまよえるオランダ人》エリック他を歌う。16年《バルジファル》タイトル・ロール、《さまよえるオランダ人》エリックでバイロイト音楽祭にデビュー。ベルリン国立歌劇場、ウィーン国立歌劇場、ニューヨークのメトロポリタン歌劇場といった世界の主要な歌劇場に出演。当代屈指のヘルデンテノールとして活躍を続けている。

リディア・バイチ (ヴァイオリン)

Lidia Baich (Violin)



サンクトペテルブルク生まれ。オーストリアで育つ。4歳で祖父からヴァイオリンを教わる。その後ウィーンのリッパ・クシュニールのもとで学ぶ。数々のコンクールで優勝し、16歳のとき卓越した演奏によりユーロヴィジョン・グランプリ1998で第1位。「ヨーロッパ・ミュージック・オブ・ザ・イヤー」に輝く。ロリン・マゼール、ウラジーミル・フェドセーエフ、ユーリ・テミルカーノフ、エサ=ベッカ・サロネンといった指揮者や、ニューヨーク・フィルハーモニック、NHK交響楽団他と共演。使用楽器はオーストリア国立銀行から貸与されている、ジュゼッペ・グアルネリ(フィリウス・アンドレア)・クレモナ1732年製ヴァイオリン「エクス・ギレ」。

マティアス・フレッツベルガー (指揮)

Matthias Fletzberger (Conductor)



ウィーン生まれ。5歳でウィーン国立音楽大学の生徒となる。12歳でユース・コンクール「ユージェント・ムジック・フェスティバル」優勝。ハンス・グラーフの演奏学科で学び、ピアニストとしてブゾーニ国際ピアノ・コンクールで銀メダル、ルービンシュタイン国際ピアノ・コンクールで金メダル、ベゼンドルフ・コンクール第1位等、数々の輝かしい成績を収める。指揮者としては1990年代にザルツブルク・モーツァルテウム、ブラハ国立歌劇場、ウィーン芸術週間等に出演。その後、約10年の充電期間を経て、2011年から指揮者・ピアニスト(リスト・室内楽奏者・伴奏者)としての活動を再開。現在、世界中で演奏活動を展開している。

トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア (管弦楽)

Tokyo Mitaka Philharmonia (Orchestra)



1995年、三鷹市芸術文化センター開館時に、同市出身の指揮者・沼尻竜典の呼びかけで誕生した「トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ」が創立20周年を迎えた2016年、現在の名称に変更したプロフェッショナル・オーケストラ。三鷹市芸術文化センター・風のホールに本拠を置き、メンバーには国内外のオーケストラやソロで活躍する日本人の若手演奏家が多数参加している。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】※一般発売日11月27日[日]は左記時間にて営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

一般発売日 2016年11月27日[日]10:00

【その他プレイガイド】

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003 (音声自動応答) ☎34558
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990 (オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2016年11月21日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による拡張はいたしませんので、あらかじめご了承願います。