

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2017—  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

東京  
春祭  
TOKYO OPERA NOMORI

Chamber Music featuring  
Members of the Berliner Philharmoniker

-An Evening of Piano Trio - Rachmaninov, Brahms, Schumann



Violin : Andreas Buschatz  
Cello : Olaf Maninger  
Piano : Ohad Ben-Ari



オラフ・マニinger

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 ソロ・チェロ奏者)

アンドレアス・ブーシヤツツ

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター)

オハッド・ベン・アリ

(ピアノ)

ベルリン・フィルの  
メンバーによる室内楽

ピアノ三重奏の夕べ——ラフマニノフ、ブラームス、シューマン

ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲 第1番 小調《悲しみの三重奏曲》  
Rachmaninov: Piano Trio No.1 in G minor "Trio élégiaque"

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 大調 op.8  
Brahms: Piano Trio No.1 in B major op.8

シューマン:ピアノ三重奏曲 第1番 小調 op.63  
Schumann: Piano Trio No.1 in D minor op.63

3/16 東京文化会館 小ホール  
March 16 [Thu.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall  
S¥6,700 A¥5,200 U-25¥1,500 (税込)

[木] 19:00

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: ドイツ連邦共和国大使館  
助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日  
11月27日 [日] 10:00  
※U-25のみ2月10日 [金] 12:00より発売  
[公式サイトのみでの取扱い]

photos: Olaf Maninger © Jim Rakete



# ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽 ～ピアノ三重奏の夕べ——ラフマニノフ、ブラームス、シューマン

## Chamber Music featuring Members of the Berliner Philharmoniker - An Evening of Piano Trio - Rachmaninov, Brahms, Schumann

ベルリン・フィルの弦楽器セクションの舵をとるコンサートマスター、ブーシャッツ、首席チェリストで時代をリードするメディア仕掛人としても名高いマニングァー、BPOメンバーからの信頼が厚いベン＝アリが揃う、ハルサイだけの特別な夜。



アンドレアス・ブーシャッツ (ヴァイオリン)  
Andreas Buschatz (Violin)

6歳でヴァイオリンを始める。1988年からドルトムント音楽大学でヴォルフガング・ラウシュに師事。99年からベルリン芸術大学でトーマス・ブランディに学び、2003年に演奏家コースを修了。91年にヤーコプ・シュタイナー・コンクール、94年にドイツ連邦青年音楽コンクール、00年にイポリカ・グアルファス・コンクールでそれぞれ優勝。03～05年までベルリン・ドイツ交響楽団のコンサートマスター代理。05年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、10年からコンサートマスター、ソリスト、室内楽奏者としても活躍している。



オラフ・マニングァー (チェロ)  
Olaf Maninger (Cello)

ヤーノシュ・シュタルケルに師事し、その後ボリス・ベルガメンシコフのもとで学ぶ。1994年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、96年に首席チェロ奏者に就任。97～2002年まで同団の組合代表。02年のベルリン・フィルハーモニー財団設立時から委員を務めており、その責任ある立場にあって、ベルリン・フィルのデジタル・コンサートホール（映像配信サービス）の展開に重要な役割を果たした。08年以降は同団メディア部門有限会社代表を務めている。「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバーとしても活躍している。



オハッド・ベン＝アリ (ピアノ)  
Ohad Ben-Ari (Piano)

イスラエル生まれ。12歳でイスラエル・フィルと共演。テルアビブ大学でブニナ・ザルツマンにピアノを、ヨゼフ・ドーフマンに作曲を師事。ミュンヘン国際音楽コンクール、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノマスターコンクール等の主要なコンクールで受賞歴を誇る。アメリカでの活動を経て、2010年よりベルリンに居を移し、ピアニスト・作曲家として幅広く活躍。元ベルリン・フィルの第1コンサートマスター、ガイ・ブラウンシュタインと頻りに共演する。近年は作曲にも注力し、多くの作品が著名楽団により初演されている。

## 東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとつに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

一般発売日 11/27[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝休】  
※先行予約開始日11/13[日]と一般発売日11/27[日]は上記時間にて営業いたします。

📄 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!

チケットレスで  
ご入場  
📱 チケットレスQ

あれもこれも  
一度に予約  
🛒 お買い物カゴ

3人そろって  
お得!  
👤 トリオ・チケット

25歳以下の方  
限定  
📅 2月10日[金]  
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2016年10月20日現在のものです。やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による拡張はいたしませんので、あらかじめご了承ください。※当日の演奏順は当チラシ掲載の順番とは異なる可能性があります。

先行予約 東京・春・音楽祭チケットサービスにて  
11/13[日]10:00より [対象席種] S席・A席  
☎ 11/22[火]18:00まで 📱 11/23[水・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

