

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2017—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2017

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

Special Gala Concert

Opera Masterpieces
for the Grand Finale of
Spring Festival in Tokyo 2017

指揮 スペランツァ・スカップッチ

Conductor: Speranza Scappucci

ソプラノ クリスティナ・パサロイユ

Soprano: Cristina Pasaroïu

テノール イヴァン・マグリ

Tenor: Ivan Magri

バス アドリアン・ザンペトレアン

Bass: Adrian Sâmpetean

管弦楽 東京春祭特別オーケストラ

Orchestra: Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra

モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》序曲
Mozart "Le Nozze di Figaro" Overture

ヴェルディ 歌劇《ナブッコ》序曲
Verdi "Nabucco" Overture

ベッリーニ 歌劇《ノルマ》序曲
Bellini "Norma" Overture

ドニゼッティ 歌劇《愛の妙薬》第1幕より ネモリーノとドゥルカマールの二重唱
Donizetti Duo Nemorino - Dulcamara ("L'elisir d'amore" Act 1)

歌劇《愛の妙薬》第2幕より「人知れぬ涙」
Una furtiva lagrima ("L'elisir d'amore" Act 2)

ロッシーニ 歌劇《セビリアの理髪師》第1幕より「陰口はそよ風のように」
Rossini La calunnia è un venticello ("Il barbiere di Siviglia" Act 1)

ドニゼッティ 歌劇《ドン・パスクアレ》第1幕より「騎士はあの眼差しを」
Donizetti Quel guardo il cavaliere ("Don Pasquale" Act 1)

プッチーニ 歌劇《マノン・レスコー》間奏曲
Puccini "Manon Lescaut" Intermezzo

歌劇《ラ・ボエーム》第1幕より「冷たい手を……私の名はミミ……愛らしい乙女よ」
Che gelida manina ~ Sì, mi chiamano Mimi ~ O soave fanciulla ("La Bohème" Act 1)



東京春祭2017 グランド・フィナーレを飾るオペラの名曲たち

スペシャル・ガラ・コンサート

4/16

15:00
[日]

東京文化会館 大ホール

[日] April 16 [Sun.] at 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S¥12,400 A¥10,300 B¥8,200 C¥6,200 D¥4,100 E¥3,100 U-25¥2,000(税込)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日
2017年2月19日 [日]
10:00

※U-25のみ3月10日 [金]
12:00より発売
[公式サイトのみでの取扱い]

Speranza Scappucci ©Silvia Lelli

スペシャル・ガラ・コンサート

東京春祭2017 グランド・フィナーレを飾るオペラの名曲たち

Special Gala Concert - Opera Masterpieces for the Grand Finale of Spring Festival in Tokyo 2017

「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」の千秋楽となる本公演は、
オペラ界のライジングスターの呼び声高い歌手たちが一堂に会す、今しか聴けないラインナップでお届けします。
ウィーン国立歌劇場をはじめ欧米でのデビュー公演が次々と高い評価を得ている話題の女性指揮者にもご期待ください。



スぺランツァ・スカップッチ (指揮)
Speranza Scappucci (Conductor)

イタリア生まれ。ジュリアード音楽院、ローマのサンタ・チェチーリア音楽院を卒業。ウィーン国立歌劇場での《椿姫》や《チェネレントラ》が多くの賞賛を浴びる。近年は、ペーザロのロッシーニ音楽祭(イタリアのトルコ人)、ロサンゼルス・オペラ(ラ・ボエム)、サンタフェ・オペラ(連隊の娘)、フィンランド国立歌劇場(ドン・ジョヴァンニ)等を指揮。コンサートではロイヤル・リヴァプール・フィルとのロッシーニ《スターバト・マーテル》等を指揮。今後も、ローマ歌劇場《コジ・ファン・トゥッテ》、チューリヒ歌劇場《ラ・ボエム》、ウィーン国立歌劇場(ドン・バスカアーレ)、《愛の妙薬》、《ラ・ボエム》等を指揮する予定。

東京春祭特別オーケストラ (管弦楽)
Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra (Orchestra)

東京・春・音楽祭の公演のために特別に編成されたオーケストラ。東京の主要なオーケストラメンバーの首席奏者クラスをはじめ、国内外で活躍する演奏家を中心となっている。2016年7月にはラヴェンナ音楽祭(イタリア)に出演した。

クリスティナ・パサローユ (ソプラノ)
Cristina Pasaro (Soprano)

ブカレストのディヌ・リパッティ音楽学校、ジュネーヴ音楽院、ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院、ウィーン国立音楽大学等で学ぶ。エリクレア・ダルクレー、パウル・コンスタンティネスク、ルーマニア歌曲コンクール等、国内外の多くのコンクールで優勝・入賞。昨年9月には《カルメン》ミカエラでウィーン国立歌劇場にデビュー。ザンクト・ガレン劇場《フィガロの結婚》、ヘッセン州立劇場《オテロ》、ニース・オペラ座《椿姫》等にも出演。



イヴァン・マグリ (テノール)
Ivan Magri (Tenor)

シチリアのカターニア生まれ。ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。若いオペラ歌手のためのリカルド・ザンドナール国際音楽コンクール、フランチェスコ・マリア・マルティニ国際コンクール等で優秀な成績を収める。2015/16シーズンはベトゥルツェッリ劇場、ケルン・オペラ他で《ラ・ボエム》ロドルフォを、オペラ・ディ・フィレンツェで《リゴレット》マントヴァ伯爵を、ハンブルク国立歌劇場で《ルイザ・ミラー》ロドルフォ等を歌った。



アドリアン・ザンペトレアン (バス)
Adrian Sămpetean (Bass)

ルーマニアのクルジュ・ナボカ生まれ。地元の音楽アカデミーで声楽を学ぶ。エリクレア・ダルクレー国際音楽コンクール、エウゲニア・モルドヴァヌ国際音楽コンクール等で優勝。ルーマニア国立歌劇場の《ラ・ボエム》コッリーネでデビュー。ベルリン国立歌劇場、ハンブルク国立歌劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座等で《チェネレントラ》、《セビリアの理髪師》、《ドン・ジョヴァンニ》、《マクベス》、《ランメルモールのルチア》他に出演。



東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

上演決定!

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.9

《ローエングリン》

(演奏会形式/字幕・映像付)

2018年4月5日[木]、8日[日]

東京文化会館 大ホール ※開演時間: (調整中)

指揮: ウルフ・シルマー

ローエングリン: クラウス・フロリアン・フォークト

テルラメント: エギルス・シリンス

ハインリヒ王: アイン・アングー

管弦楽: NHK 交響楽団

オルトルート: ペトラ・ラング

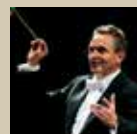
王の伝令: 甲斐栄次郎

合唱: 東京オペラシンガーズ / 他

※ 表記の出演者は2017年2月9日現在の予定です。今後やむを得ない事情により変更となる場合がございます。

このほか、2018年も上野公園を中心に3月中旬より約1か月にわたり、約150公演を開催する予定です。各公演の料金、発売日等詳細は、2017年秋頃に発表いたします。

Tokyo-HARUSAI
Wagner Series



©Kirsten Nijhof



©www.AlexLipp.de

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝: 休] ※音楽祭期間中は土日祝も営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
3月10日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

一般発売日 2017年2月19日[日] 10:00

[その他プレイガイド]

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-880

●e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003(音声自動応答) ☎33725

●CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※当日の演奏順は掲載の曲順とは異なる場合がございます。※掲載の情報は2017年2月15日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。