

夭折の作曲家による、最後のミサ曲

シューベルト《ミサ曲》

Schubert "Mass"

The Last Mass
by a Composer
Who Died Too Young

シューベルト:水上の精霊の歌 D.714

シューベルト(ウェーベルン編):《6つのドイツ舞曲》D.820

シューベルト:ミサ曲 第6番 変ホ長調 D.950

指揮: ウルフ・シルマー

ソプラノ: オレナ・トカール

メゾ・ソプラノ: ウォリス・ジュンタ

テノール: パトリック・フォーゲル

バリトン: ペーター・シェーネ

管弦楽: 東京都交響楽団

合唱: 東京オペラシンガーズ

合唱指揮: マティアス・ブラウアー、宮松重紀

Schubert: Gesang der Geister über den Wassern D.714

Schubert (arr. by Webern): "6 German Dances" D.820

Schubert: Mass No.6 in E-flat major D.950

Conductor: Ulf Schirmer

Soprano: Olena Tokar

Mezzo Soprano: Wallis Giunta

Tenor: Patrick Vogel

Baritone: Peter Schöne

Orchestra: Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Chorus: Tokyo Opera Singers

Chorus Master: Matthias Brauer, Shigeki Miyamatsu

4/9

15:00
[日]

東京文化会館 大ホール

April 9 [Sun.] at 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

好評発売中 S¥10,800 A¥8,700 B¥6,700 C¥5,700 D¥4,600 E¥3,600 U-25¥2,000(税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

※U-25は2月10日[金]12:00より発売
[公式サイトのみで取扱い]

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.4 シューベルト《ミサ曲》 夭折の作曲家による、最後のミサ曲 Tokyo-HARUSAI Choral Works Series vol.4 Schubert "Mass" The Last Mass by a Composer Who Died Too Young

31歳——早すぎる死を迎えたシューベルト、
その短い生涯を閉じる年に完成した最後のミサ曲は、
次世代につなぐ希望の賛歌にも聴こえます。
ドイツ音楽の正統な継承者、シルマーと都響で贈る、
必聴のオール・シューベルトプログラムです。

ウルフ・シルマー (指揮) Ulf Schirmer (Conductor)

ドイツ・エッセンハウゼン生まれ。プレーメンの音楽学校で学び、ハンブルク音楽演劇大学でホルスト・シュタイン、クリストフ・フォン・ドホナーニ、ジェルジュ・リゲティらに師事。マンハイム国民劇場を経て、ウィーン国立歌劇場でロリン・マゼールのアシスタントとなった後、ハウス・コンダクターとして多くの公演を指揮。ヴァースパーデンの音楽総監督、ヘッセン州立劇場でのコンサート・ツイクルスの芸術監督、ウィーン国立歌劇場のレジデント・コンダクター、デンマーク放送交響楽団の音楽監督、ミュンヘン放送管弦楽団の芸術監督(2017年まで)等を歴任。09/10年シーズンからライブツィヒ歌劇場の音楽監督、11年8月からは総監督を務めている。



© Kristian Niljof



© 都響力太

オレナ・トカール (ソプラノ) Olena Tokar (Soprano)

ルガンスク音楽大学、キエフの国立チャイコフスキー記念音楽院、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学ライブツィヒ等で学ぶ。ミュンヘン国際音楽コンクール第1位他、入賞歴多数。ライブツィヒ歌劇場を中心に多くのオペラやコンサートに出演。



© Frank Tuerpe

ウォリス・ジュンタ (メゾ・ソプラノ) Wallis Giunta (Mezzo Soprano)

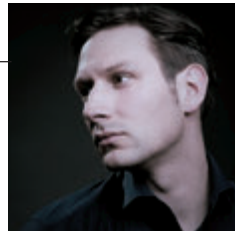
メトロポリタン歌劇場リンデマン・プログラム修了。ジュリアード音楽院オペラ・ディプロマ修了。現在ライブツィヒ歌劇場のアンサンブル・メンバー。同歌劇場以外にもローマ歌劇場、フランクフルト歌劇場、メトロポリタン歌劇場や、多くのコンサート・音楽祭に出演。



© Dario Acosta

パトリック・フォーゲル (テノール) Patrick Vogel (Tenor)

ベルリン生まれ。ハンス・アイスラー音楽大学で学ぶ。23歳でベルリン国立歌劇場のバルンボイム指揮(ハルジファル)でデビュー。その後、多くのオペラに出演。パッパからプリテンまで幅広いレパートリーを持つ。現在ライブツィヒ歌劇場と専属契約を結んでいる。



© Christian Schenkel

ペーター・シェーネ (バリトン) Peter Schöne (Baritone)

ベルリン芸術大学でハラルド・シュタムに師事。2002年のオペラ・デビュー以来、20以上の歌劇場で様々な役を務める。ミュンヘン国際音楽コンクール他で優勝・入賞を果たし、コンサートやリサイタル等で国際的な活動を展開。現代音楽の熱心な支持者でもある。



© Christian Schenkel

東京都交響楽団 (管弦楽) Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra (Orchestra)

1965年、東京オリンピックの記念文化事業として東京都が設立。2015年に創立50周年を迎え、現在、大野和士が音楽監督、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・フィン・バレルが桂冠指揮者、ヤクブ・フルジャが首席客演指揮者を務める。定期演奏会を中心に、小中学校での音楽鑑賞教室、多摩・島しょ地域での訪問演奏、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」や福祉施設への出張演奏等、〈首都東京の音楽大使〉として多彩な活動を展開。来る東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に向けて、さらなる飛躍を目指している。

東京オペラシンガーズ (合唱) Tokyo Opera Singers (Chorus)

1992年〈さまよえるオランダ人〉の公演に際して「世界的水準のコーラスを」という小澤征爾の要請を受け、東京を中心に活躍する中堅・若手の声楽家により組織。サイトウ・キネン・フェスティバル(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)、東京・春・音楽祭等を主な活動の場としながら、キーロフ歌劇場管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、バイエルン国立歌劇場、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団他との共演や、1998年の長野冬季オリンピック開会式、翌年のエディンバラ音楽祭等に出演し、いずれも高い評価を受けている。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2017-

3.16 Thu.- 4.16 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2017-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】※音楽祭期間中は土日祝も営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い物カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
2月10日[金]
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

一般発売日 2016年11月27日[日]10:00

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-880
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003(音声自動応答) ☎33725
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)
- 都響ガイド <https://yyk1.ka-ruku.com/tmsot/>
03-3822-0727(オペレーター)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※当日の演奏順は掲載の曲順とは異なる可能性があります。※掲載の情報は2017年1月12日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。