

# Respighi

## The unknown face of a composer of "Roman Trilogy"

Respighi:

Sonata for Violin in B minor

5 Canti all'antica

I. L'udir talvolta

V. Canzone di Re Enzo

3 Preludes on Gregorian Melodies (experts)

I. Molto lento

II. Tempestoso

4 Liriche dal *Poema Paradisiaco di Gabriele d'Annunzio*

I. Un sogno

II. La Nàiade

III. La sera

IV. Sopra un'aria antica

Doric String Quartet

Violin: Takumi Kubota / Yuzuki Watanabe

Viola: Syota Yanase Cello: Ichiro Hasebe

Mezzo Soprano: Yoshimi Narita

Tenor: Takumi Yogi

Piano: Tadayuki Kawahara / Rikuya Terashima

Navigator & Program Planner: Shohei Haraguchi

レスピーギ:

ヴァイオリン・ソナタ ロ短調

《古風な5つの歌》より

I. ときおり耳にするのだ

V. エンツォ王のカンツォーネ

グレゴリオ旋法による3つの前奏曲より

I. Molto lento

II. Tempestoso

ダンヌンツィオ『楽園詩篇』より4つの抒情詩

I. 夢

II. ナーイアデ

III. 宵

IV. ある古いアリアにのせて

ドリア旋法の弦楽四重奏曲

ヴァイオリン: 久保田 巧  
渡邊 ゆづき

ヴィオラ: 柳瀬 省太

チェロ: 長谷部 一郎

メゾ・ソプラノ: 成田 伊美

テノール: 与儀 巧

ピアノ: 河原 忠之

寺嶋 陸也

お話・企画構成: 原口 昇平

作曲家の知られざる素顔  
—《ローマ3部作》を生んだ

レスピーギ

3/20

18:00  
[日・祝]

上野学園 石橋メモリアルホール

March 20 [Sun.] at 18:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen  
全席指定 S¥2,600 U-25¥1,500 (税込) [U-25は公式サイトのみで取扱い]

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.3

レスピーギ

—《ローマ3部作》を生んだ作曲家の知られざる素顔

Tokyo-HARUSAI Discovery Series vol.3

Respighi - The unknown face of a composer of "Roman Trilogy"

交響詩で有名なイタリアの作曲家<レスピーギ>。

作曲家、音楽学者、指揮者、弦楽器奏者など多忙を極めた彼の人生は、イタリア古楽への深い愛情で溢れていました。室内楽におけるレスピーギの知られざる一面と功績を発見する貴重な一夜です。

久保田 巧 (ヴァイオリン)  
Takumi Kubota (Violin)

1984年ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初優勝。サヴァリッシュ、ギーレン、ミュンヘン・フィル他と共演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管でも活躍。クライスラー作品の第一人者として知られ、リサイタルやCDが高い評価を得る。桐朋学園大学准教授等。



© 藤本史朗

成田伊美 (メゾ・ソプラノ)  
Yoshimi Narita (Mezzo Soprano)

東京音楽大学大学院修了。モーツァルト国際サマーアカデミーでアンナ・トワゴに師事。二期会オペラ研修所第56期マスタークラス修了、優秀賞受賞。第31回ソレイユ音楽コンクール第1位等。(リゴレット)《ジュリオ・チェーザレ》他に出演。二期会会員。



渡邊 ゆづき (ヴァイオリン)  
Yuzuki Watanabe (Violin)

桐朋学園大学、バリ・エコールノルマル、パリ国立高等音楽院大学院等で学ぶ。日本音楽コンクール第1位、伊ガエターノ・ジネッティ国際室内楽コンクール第2位他。東京都交響楽団第1ヴァイオリン副首席奏者。ソリストとしてオーケストラと共演する他、室内楽でも活躍。



© 堀田芳丸

与儀 巧 (テノール)  
Takumi Yogi (Tenor)

国立音楽大学大学院修了。ポーロニャにて研鑽を積む。第6回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。近年《蝶々夫人》(宮本亜門)、《イドメネオ》(準・メルクル)、《ウーン気質》(阪哲朗) 他に出演。[NHKニューイヤーオペラコンサート]に3年連続出演。二期会会員。



柳瀬 省太 (ヴァイオラ)  
Syota Yanase (Viola)

東京藝術大学、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールでディプロマ賞。松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞等を受賞。シュトゥットガルト州立歌劇場管、神奈川フィルを経て、2014年4月から読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。



河原 忠之 (ピアノ)  
Tadayuki Kawahara (Piano)

著名な歌手や演奏家が挙げて指名するピアニストとして活躍。コレペティートル、指揮者としても高い評価を得る。人気ヴォーカル・グループ「IL DEVI(イル・デーヴィ)」のピアニスト。国立音楽大学大学院修了。同大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。



© KAWAHARA

長谷部 一郎 (チェロ)  
Ichiro Hasebe (Cello)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。第64回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位等。1996年からサイトウ・キネン・フェスティバル松本に参加。新日本フィルのフォアシュペーラーを経て、2006年より東京都交響楽団員。新日本フィル、九州交響楽団他と共演。



寺嶋 陸也 (ピアノ)  
Rikuya Terashima (Piano)

東京藝術大学大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、2003年パリ日本文化会館での作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」等が高く評価される。《ヒト・マル》《未摘花》《ガリレイの生涯》といったオペラの他、多様な作品を発表。指揮者としても活躍している。



© 渡辺 芳

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2016-

3.16 Wed.-4.17 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワークナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2016-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※音楽祭開催期間中は土日祝日も営業いたします。

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービス限定で、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種および、取扱チケット枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

その他プレイガイド

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-882
- ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-084-003(音声自動応答) ☎31413
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性がございます。※掲載の情報は2016年3月9日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。