

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2016—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2016

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

"Rock" - Ballades from the 70's through the 90's
- Keyboard, Arrangement : Harunobu Ikeda
"The Two Thrones" CD Release Concert
"Lieder" - German Lieder
- Piano : Iku Miwa
Guitar : Kunihiro Ikeda
Bass : Kengo Mochizuki
Drums : Aji "AIZO" Uchida

《歌曲編》〜ドイツ歌曲を集めて

《ロック編》〜70's-90'sのバラードを集めて

広田智之 オーボエが歌う

Tomoyuki Hirota - Melodious Oboe
『二つの魂ー広田智之 トモ・ヒロタ』CD発売記念

4/16 [土]

14:00 《歌曲編》 [各約70分]
19:00 《ロック編》

東京文化会館
小ホール

April 16 [Sat.] at 14:00 / 19:00
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

2公演セット券 ¥6,200

S¥3,600 A¥2,600 U-25¥1,500 (税込)

※U-25のみ2月12日[金]12:00より発売[音楽祭公式サイトのみで取扱い]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
協力:株式会社オクタヴィア・レコード / 株式会社ヤマハミュージックジャパン
助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

CD『二つの魂ー広田智之 vs. トモ・ヒロタ』2016年4月22日[金]発売

品番: OVCC-00122 2枚組CD 価格: 3,700円(税抜) 販売元: 株式会社オクタヴィア・レコード

コンサート当日、会場にてCD先行発売!

©HIKARU☆

『二つの魂ー広田智之 vs. トモ・ヒロタ』CD 発売記念

広田智之 オーボエが歌う

"The Two Thrones" CD Release Concert Tomoyuki Hirota - Melodious Oboe

《歌曲編》～ドイツ歌曲を集めて

都響首席奏者であり、日本を代表するオーボエ奏者として
人気の高い広田智之が贈る、至上のドイツ歌曲集。
歌うように、囁くように、切ないオーボエの響きが心に沁みます。

シューベルト：《冬の旅》D.911より

- 第1曲 おやすみ
- 第5曲 菩提樹
- 第6曲 溢れる涙
- 第11曲 春の夢
- 第24曲 辻音楽師

シューベルト：《美しき水車小屋の娘》D.795より

- 第1曲 さすらい
- 第17曲 いやな色
- 第18曲 しほめる花
- 第19曲 水車小屋と小川

シューマン：《詩人の恋》op.48より

- 第1曲 美しい5月に
- 第2曲 私の涙から
- 第3曲 ばらよ、ゆりよ、鳩よ
- 第4曲 君の瞳を見つめるとき
- 第5曲 私の魂をひたそう
- 第8曲 花がわかってくれるなら
- 第9曲 それはフルートとヴァイオリン
- 第10曲 あの歌を聞くと
- 第12曲 まばゆい夏の朝に

《ロック編》～70's-90'sのバラードを集めて

広田智之が青春時代に聴き込んできたロック・バラードの名曲たち。
仲間のミュージシャンと共にお届けする大人のための時間。
甘いオーボエの音色を聴いてください。

Imagine
[ジョン・レノン]
Sailing
[ロッド・スチュワート]
She
[エルビス・コストロ]
A Song for You
[レオン・ラッセル]
Bridge over troubled water(明日に架ける橋)
[サイモン&ガーファンクル]
Human Nature
[マイケル・ジャクソン]
Faithfully(時への誓い)
[ジャーニー]
We're all alone
[ボズ・スキャッグス]
*曲順不同

広田智之 (オーボエ) Tomoyuki Hirota (Oboe)

国立音楽大学在学中に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。日本フィルの首席オーボエ奏者、ソロ・オーボエを経て、現在、東京都交響楽団の首席オーボエ奏者。紀尾井シンフォニエッタ東京、オイロス・アンサンブルのメンバーとしても活躍し、リサイタルや室内楽でも精力的な活動を展開。近年はクラシックにとどまらず、ポップスやジャズ等のジャンルレスな活動も注目を集めている。これまでに国内外のオーケストラ、室内楽団と協奏曲を多数共演。NHKの芸術劇場やFMリサイタルにも度々出演。CDも多数リリースしており、最新のCDは『歌う聲 - 邦人オーボエ作品集 - 』（オクタヴィア・レコード）。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールといった主要コンクールの審査員を務める。上野学園大学教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にもあたっている。日本オーボエ協会常任理事。

三輪 郁 (ピアノ) Iku Miwa (Piano)

桐朋女子高等学校を経て、ウィーン国立音楽大学、同大学院で学ぶ。最優秀で修了し、オーストリア政府から表彰される。バルマ・ド・ロ国際コンクール第1位等。ライナー・キューヒルらウィーン・フィルの名手と多数共演。ウィーンの演奏様式を継承する奏者として活躍。

大久保治信 (キーボード、編曲) Harunobu Okubo (Keyboard, Arrangement)

1976年エマーソン・レイク&パーマーを聞き音楽に目覚める。高校の学園祭で初めてキーボードを触る。大浜和史に師事、アシスタントを務める。多くのバンドに参加、精力的な活動を展開。作曲、編曲、プロデュース、キーボード、コンピュータプログラミングを手がける。

池田邦人 (ギター) Kunihito Ikeda (Guitar)

1979年、東京都生まれのギタリスト。ワールドミュージックをルーツにした、形に囚われないプレイを特徴としている。現在、プログレッシブロックバンドやスウィングジャズバンド等で活動している。

望月研吾 (ベース) Kengo Mochizuki (Bass)

大学に入学した頃からベースを始め、2002年に渡仏。03年プログレッシブバンド「Forgas Band Phenomena」に加入。フランスで活動しながら、米国最大のプログレッシブロック・フェスティバルNearfest等に参加。フュージョンロックバンド「City Weezle」でも活動。

内田 AIZO 藍 (ドラムス) Ai "AIZO" Uchida (Drums)

中学時代ドラムセットに出会う。大学卒業後、渡仏。地方コンセルヴァトワールでドラム(ジャズ科)を専攻し卒業。フランスでジャズを中心に活動しながら、フュージョンロックバンド「City Weezle」でも活動。帰国後は多くのセッションに参加し、ドラム教室も開講。

©HIKARU☆

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2016-

3.16 Wed.- 4.17 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2016-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]

オンライン <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

あれもこれも
一度に予約
お買い得カゴ

3人そろって
お得!
トリオ・チケット

25歳以下の方
限定
U25
2月12日(金)
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービス
限定で、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席および、取扱チケット枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※掲載の情報は2016年1月22日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

●東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(オペレーター)

●チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答)

⑦81-992(セット券) 597-881(各回券)

●ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003(音声自動応答)

①31412(セット券・各回券共通)

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

●都響ガイド <https://yyk1.ka-ruku.com/tms-t/>
03-3822-0727

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497



YAMAHA

感動をともに創る

LIMITED EDITION OBOES

H-Limited
-BLACK OPAL-

革新を刻んできたH-Limitedが、
さらなる熟成を遂げた。

YAMAHA
COLLABORATED
WITH
TOMOYUKI
HIROTA

<セミ・オートマティック>
YOB-831HG -BLACK OPAL-
¥1,290,000(税抜)

<フル・オートマティック>
YOB-832HG -BLACK OPAL-
¥1,390,000(税抜)

●ヤマハ管楽器ホームページ <http://jp.yamaha.com/winds/>

●お問い合わせ 【株式会社ヤマハミュージックジャパン 楽器営業本部】 〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11 TEL.03-5488-1684
または、【お客様コミュニケーションセンター管弦打楽器ご相談窓口】 ナビダイヤル:0570-013-808 ※つながらない場合は053-411-4744へおかけください。
営業時間:月～金 10:00～17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン