

The finest chamber music played by brilliant young musicians - Beethoven, Schubert, Brahms

ベートーヴェン、シューベルト、ブラームス



# 若き名手たち による 室内楽の極<sup>きわみ</sup>

4/6

19:00  
[水]

東京文化会館 小ホール

April 6 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500 (税込) ※U-25のみ2月12日[金] 12:00より発売 [公式サイトのみで取扱い]

ヴァイオリン: 長原幸太 Violin: Kota Nagahara

ヴィオラ: 鈴木康浩 Viola: Yasuhiro Suzuki

チェロ: 上森祥平 Cello: Shohei Uwamori

ピアノ: 田村 響 Piano: Hibiki Tamura

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会

助成: 公益財団法人企業メセナ協議会

2021 芸術・文化による社会創造ファンド

ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲 第2番 ト長調 op.9-1

Beethoven: String Trio No.2 in G major op.9-1

シューベルト: 弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471

Schubert: Terzetto No.1 in B-flat major D.471

ブラームス: ピアノ四重奏曲 第2番 イ長調 op.26

Brahms: Piano Quartet No.2 in A major op.26

東京  
春祭  
TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭

ー東京のオペラの森2016ー

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2016

# 若き名手たちによる室内楽の極〜ベートーヴェン、シューベルト、ブラームス

The finest chamber music played by brilliant young musicians - Beethoven, Schubert, Brahms

意欲的なプログラムと完成度の高さで、期待と人気が年々高まっているシリーズ。  
今回は古典派のベートーヴェンから、シューベルト、ブラームスへと流れるロマンティズム。  
才能と感性がぶつかり合い、調和する彼らの冒険譚を、共に極めてみませんか。

## 長原幸太(ヴァイオリン) Kota Nagahara (Violin)

東京藝術大学で学び、ジュリアード音楽院に留学。1992、93年、全日本学生音楽コンクール第1位。94年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位。98年、日本音楽コンクール最年少優勝。ソリストとして日本の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽奏者、オーケストラのゲストコンサートマスターとしても活躍。大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを経て、現在、読売日本交響楽団コンサートマスター。広島市長賞「広島フェニックス賞」他。



©読売新聞

## 鈴木康浩(ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki (Viola)

桐朋学園大学卒業。読売新聞新人演奏会出演。卒業後ヴィオラに転向。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会ヴィオラ部門最高位。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第1位。2001年より独ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで学び、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。04年秋に帰国し、ソロ、室内楽等で活躍する一方、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭他に出演。フェリス学院大学の非常勤講師として後進の指導にあたる。現在、読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。



©読売新聞

## 上森祥平(チェロ) Shohei Uwamori (Cello)

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位、松下賞。2001年からベルリン芸術大学で学び、05年ドイツ国家演奏家資格を取得して卒業。帰国後、ソロ、室内楽、主要オーケストラへの客演首席奏者等として活躍。東京藝術大学で後進の育成にも力を注いでいる。ドイツ三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズでは、ベートーヴェン(05年)とブラームス(06年)のソナタ、バッハ無伴奏チェロ組曲(08年)を一夜で演奏し、成功を収めた。小林研一郎、下野竜也、東京交響楽団、東京シティ・フィル他と共演。京都市芸術文化特別奨励者。



©読売新聞

## 田村 響(ピアノ) Hibiki Tamura (Piano)

18歳でザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学に留学。2002年エトリンゲン青少年国際ピアノコンクールB部門第2位、ハイドン賞。第26回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。第18回園田高弘賞ピアノコンクールで園田高弘賞第1位。07年、弱冠20歳でロン・ティボー国際コンクール第1位。15年、大阪音楽大学大学院修了。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィル他と共演。第16回出光音楽賞。08年、文化庁長官表彰(国際芸術部門)。第10回ホテルオークラ音楽賞。京都市立芸術大学専任講師。



©読売新聞

## 「若き名手たちによる室内楽の極」2011-2015 開催記録

- 2011** ブラームス 弦楽六重奏  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎/ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、横坂 源  
ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18  
弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36
- 2012** メンデルスゾーン 弦楽八重奏  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎、佐久間聡一、三浦文彰  
ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、宮田 大  
モーツァルト:弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516  
ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111  
メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20
- 2013** シューベルト 浄められた夜  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎/ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、富岡康太郎  
モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563  
シューベルト:《浄められた夜》op.4
- 2014** フィレンツェの思い出  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎/ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、奥泉貴生  
ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナード Ⅱハ長調 op.10  
ブラームス:弦楽五重奏曲 第1番 へ長調 op.88  
チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 二短調 op.70《フィレンツェの思い出》
- 2015** ベートーヴェン 七重奏曲  
ヴァイオリン:長原幸太/ヴィオラ:鈴木康浩/チェロ:上森祥平/コントラバス:渡邊玲雄  
クラリネット:吉田 誠/ファゴット:長 哲也/ホルン:福川伸陽  
ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 第1番 変ホ長調 op.3  
R.シュトラウス(ハーゼンエール編):《もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル》  
ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20



©読売新聞

## 東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2016- 3.16 Wed.-4.17 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2016-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

## チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝・休】

オンライン

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!

チケットレスで  
ご入場  
チケットレスQ

あれもこれも  
一度に予約  
お買い物カゴ

3人そろって  
お得!  
トリオ・チケット

25歳以下の方  
限定  
U25  
2月12日(金)  
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービス  
限定で、左記サービスをご利用いただけます。  
サービスの対象となる公演や座席  
および、取扱チケット枚数は限定されて  
おります。詳細は公式サイト「チケット」  
ページにてご確認ください。

## その他プレイガイド

- 東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650(オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999(音声自動応答)⑤97-881
- ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/>  
0570-084-003(音声自動応答)③1412
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2015年10月20日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。