

日伊国交樹立150周年記念

リッカルド・ムーティ指揮 日伊国交樹立150周年記念オーケストラ

東京春祭特別オーケストラ&ルイーダ・ケルビーニ・ジョヴァニーレ管弦楽団

指揮:リッカルド・ムーティ

Conductor: Riccardo Muti

管弦楽:日伊国交樹立150周年記念オーケストラ

Orchestra: Japan-Italy Friendship 150th Anniversary Orchestra

バス:イルダール・アブドラザコフ

Bass: Ildar Abdrazakov

合唱:東京オペラシンガーズ

Chorus: Tokyo Opera Singers

児童合唱:東京少年少女合唱隊

Children Chorus: The Little Singers of Tokyo

合唱指揮:ロベルト・ガッビアーニ、宮松重紀

Chorus Master: Roberto Gabbiani, Shigeki Miyamatsu

児童合唱指揮:長谷川久恵

Children Chorus Master: Hisae Hasegawa

ヴェルディ:

Verdi:

歌劇《ナブッコ》序曲

"Nabucco" Overture

歌劇《ナブッコ》第1幕より「祭りの晴着がもみくちゃんに」

"Nabucco" act 1 'Gli arredi festivi giù cadano infranti'

歌劇《アッティラ》第1幕よりアッティラのアリアとカバレッタ「ローマの前で私の魂が……あの境界の向こうで」

"Attila" act 1 Aria e Cabaletta di Attila 'Mentre gonfiarsi l'anima...Oltre quel limite'

歌劇《マクベス》第3幕より 舞曲

"Macbeth" act 3 Ballabili

歌劇《運命の力》序曲

"La forza del destino" Overture

歌劇《第1回十字軍のロンバルディア人》第3幕より「エルサレムへ、エルサレムへ」

"I Lombardi alla prima crociata" act 3 'Gerusalem...Gerusalem...'

ボイト:歌劇《メフィストフェレ》プロローグ

Boito: "Mefistofele" Prologue



www.riccardomutimusic.com



©Silvia Lelli

3/16 19:00 東京文化会館
[水] 大ホール

March 16 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

3/17 19:00 東京芸術劇場
[木] コンサートホール

March 17 [Thu.] at 19:00 Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

S¥18,500 A¥14,400 B¥10,300 C¥7,200 D¥5,200 E¥3,100 U-25¥2,000(税込) ※U-25は公式サイトのみで取扱い

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:イタリア大使館 後援:NPO日本ヴェルディ協会 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

リカルド・ムーティ指揮 日伊国交樹立150周年記念オーケストラ

東京春祭特別オーケストラ&ルイーダ・ケルビーニ・ジョヴァニーレ管弦楽団

Japan-Italy Friendship 150th Anniversary

Riccardo Muti Conducts Japan-Italy Friendship 150th Anniversary Orchestra
Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra & Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

マエストロ・ムーティが10年以上に亘り心血を注いで育て上げたイタリアの若き精鋭たちにより編成されたケルビーニ管と、日本の若手トップ奏者たちによる特別編成オーケストラが音楽祭の開幕を祝います。王道の「ヴェルディ」、圧巻の「メフィストフェレ」、特別な年のために用意された特別なプログラム。帝王ムーティが聴かせる、オーケストラの醍醐味がここに。



リカルド・ムーティ (指揮) Riccardo Muti (Conductor)

1941年ナポリ生まれ。サン・ピエトロ・ア・マイエラ音楽院やジュゼッペ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。67年グールド・カンテリ国際指揮者コンクール優勝。72〜82年フィルハーモニア管弦楽団の首席指揮者、80〜92年フィラデルフィア管弦楽団の音楽監督。86〜2005年ミラノ・スカラ座の音楽監督として数多くのオペラを指揮。04年ルイーダ・ケルビーニ管弦楽団を設立。10年9月シカゴ交響楽団の音楽監督に就任。これまでにほぼ全ての一流楽団を指揮しており、ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル等に加え、40年以上にわたり共演してきたウィーン・フィルとは特に強い絆で結ばれている。受賞歴も多く、イタリア共和国からカヴァリエーレ大十字勲章を、ドイツ連邦共和国から功労十字勲章を、フランスのサルコジ前大統領からはレジオンドヌール勲章を贈られている。



ルイーダ・ケルビーニ・ジョヴァニーレ管弦楽団 (管弦楽)

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini (Orchestra)

2004年リカルド・ムーティにより設立。イタリアの作曲家ルイーダ・ケルビーニにちなんで命名された。ピアチェンツァを本拠地とし、夏の拠点はラヴェンナ音楽祭に置いている。奏者は全て30歳以下のイタリア全土より集まった若者で、ムーティや著名オーケストラのトップ奏者からなる委員会のオーディションで選ばれる。団員は3年間のみ籍し、退団後は主要オーケストラへの参入等が見込まれている。バロックから20世紀音楽までの幅広いレパートリーに取り組み、イタリア各都市、ウィーン、パリ、ザルツブルク等、世界各地で演奏会を開いている。



イルダール・アブドラザコフ (バス) Ildar Abdrazakov (Bass)

ロシア出身。2001年ミラノ・スカラ座にデビューして以来、メトロポリタン歌劇場、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場等に登場。ヴェルディ《アッティラ》、ドニゼッティ《アンナ・ボレーナ》、ロッシニ《セビリアの理髪師》他に出演。BBCプロムス、カーネギー・ホール等で、シカゴ交響楽団、ウィーン・フィルといった世界の一流オーケストラと共演。



東京オペラシンガーズ (合唱) Tokyo Opera Singers (Chorus)

「世界的水準のコラスを」という小澤征爾の要請を受け、1992年に在京の中堅・若手の声楽家により結成。翌年から活動を本格化し、サイトウ・キネン・フェスティバル松本等への出演や、ウィーン・フィル他と多数共演。東京・春・音楽祭には、東京のオペラの森時代から連続出演。リカルド・ムーティからも高い評価を得ている。



東京少年少女合唱隊 (児童合唱) The Little Singers of Tokyo (Children Chorus)

ヨーロッパの伝統音楽に基づく音楽教育を目指す日本初の本格派合唱団として1951年に設立。グレゴリオ聖歌から現代作品まで幅広いレパートリーを誇る。定期公演に加え、国内外のオーケストラや歌劇場と多数共演。海外公演も33回を数える。2010年リカルド・ムーティと東京・春・音楽祭のオルフ《カルミナ・ブラーナ》で共演し、高い評価を得た。

東京春祭特別オーケストラ (管弦楽)

Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra (Orchestra)

- ヴァイオリン
 - 会田莉凡 (ソリスト)
 - 小川響子 (ソリスト)
 - 崎谷直人 (神奈川フィル コンサートマスター)
 - 佐久間聡一 (広響 コンサートマスター)
 - 瀬崎明日香 (ソリスト)
 - 瀧村依里 (読響 首席奏者)
 - 嶺井悠樹 (N響)
 - 直江智沙子 (神奈川フィル 首席奏者)
 - 長原幸太 (読響 コンサートマスター)*
 - 林 七奈 (大阪響 コンサートマスター)
 - 三原久遠 (都響)
 - 森岡 聡 (紀尾井シンフォニエッタ東京)
 - 山本翔平 (都響 副首席奏者)
 - 横溝耕一 (N響)
 - 依田真直 (東京フィル コンサートマスター)
- ヴィオラ
 - 伊藤 慧 (ソリスト)
 - 大島 亮 (神奈川フィル 首席奏者)
 - 鈴木大樹 (ソリスト)
 - 瀧本麻衣子 (ソリスト)
 - 七澤達哉 (ソリスト)
 - 牧野葵美 (ソリスト)
- チェロ
 - 奥泉貴圭 (ソリスト)
 - 黒川実咲 (ソリスト)
 - 清水詩織 (都響)
 - 富岡康太郎 (東京シティ・フィル 客員首席奏者)
 - 中 実穂 (ソリスト)
 - 檜山百合子 (ソリスト)
- コントラバス
 - 加藤雄太 (ソリスト)
 - 佐野央子 (都響)
 - 谷口拓史 (ソリスト)
 - 本間達朗 (N響)
- フルート
 - 小池郁江 (都響)
- オーボエ
 - 金子亜美 (札幌 首席奏者)
- クラリネット
 - 西川智也 (ソリスト)
- ファゴット
 - 長 哲也 (都響 首席奏者)
- ホルン
 - 龍井 優 (神奈川フィル)
 - 日橋辰朗 (読響 首席奏者)
 - 山岸リオ (読響)
- トランペット
 - オッタビアーノ・クリストフォリ (日本フィル 客演首席奏者)
- トロンボーン
 - 古賀 光 (読響 首席奏者)
- チンバasso
 - 次田心平 (読響)
- パーカッション
 - 秋生智之 (ソリスト)
 - 井手上 達 (藝大フィル)
 - 船迫優子 (東京フィル)
- ハープ
 - 篠崎和子 (ソリスト)

《バンド》

- ホルン
 - 後藤香奈子
 - 兵衛和加子
 - 深江和音
 - 森井明希
- トランペット
 - 麻生康平
 - 桑田和典
 - 佐藤杏奈
 - 鳥羽美帆
 - 中西あづさ
 - 増田佳乃
- トロンボーン
 - 秋本彩乃
 - 大場千鶴
 - 荻野杏菜
 - 葛西修平
 - 小松紀之
 - 櫻井 俊
- バスチューバ
 - 若林 毅
- アコーディオン
 - 大田智美
- オルガン
 - 石丸由佳

本公演は、ラヴェンナ音楽祭(イタリア)でも開催されます。(公演日:2016年7月3日)

*掲載の出演者は2016年2月25日現在の予定です。(50音順)

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2016-

3.16 Wed. - 4.17 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2016-」が東京—上野の春を美しく彩ります。

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れ

ムーティが切手に！

日伊国交樹立150周年記念切手

発売決定

リカルド・ムーティ、そしてヴェルディとボイトがデザインされた日伊国交樹立150周年記念切手が、3月16日(水)より発売されます。東京・春・音楽祭2016の会場限定での販売を予定しています。音楽祭会期中に、ぜひお求めください！

1シート [¥82×10枚] ¥1,000 (税込)



チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

お電話でのお申込み

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休] ※音楽祭開催期間中は土・日・祝日も営業いたします。

オンライン

http://www.tokyo-harusai.com/

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービス限定で、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種および、取戻チケット枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

*車椅子席、団体でのご観覧等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*掲載の曲目は、当日の演奏案と異なる可能性があります。*掲載の情報は2016年2月25日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。

その他プレイガイド

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答)
- 3月16日公演: ☎597-880 3月17日公演: ☎597-889
- ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-084-003 (音声自動応答)
- 3月16日公演、3月17日公演共通: ☎31410
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- 東京芸術劇場ボックスオフィス (3月17日公演のみ取扱い) 0570-010-296 (ナビダイヤル)

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

