

東京・春・音楽祭

TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2015-
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2015

東京春祭 歌曲シリーズ vol.16

エリーザベト・クールマン

(メゾ・ソプラノ)

4/11 エドゥアルド・クトロヴァッツ (ピアノ)
19:00
[土] 東京文化会館 小ホール

April 11 [Sat.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
S¥6,200 A¥4,600 U-25¥1,500 (税込) ※U-25のみ2/13[金]12:00発売[公式HPのみで取扱い]

実力と美貌で「第3のプリマドンナ」として
ネットレブコ、ガランチャに並びウィーンで話題を集め、
一躍世に認められたクールマン。
いまやヨーロッパを代表するメゾ・ソプラノのひとりとして
人気絶頂の彼女が東京春祭でリサイタル。
世界中の劇場が待ち望む美声をこの春、東京で。

リスト: 私の歌は毒されている S289 / 昔、テューレに王がいた S278
ワーグナー: 《ヴェーゼンドンク歌曲集》より 温室にて / 悩み / 夢
エルダの警告へ逃れよ、ヴォータン (舞台祝祭劇《ラインの黄金》より)
リスト: 私は死んだ (《愛の夢》第2番 S541-2)
グルック: ああ、われエウリディーチェを失えり (歌劇《オルフェウスとエウリディーチェ》より)
リスト: 愛し合うことは素晴らしいことだろう S314
シューマン: 彼に会ってから (《女の愛と生涯》op.42より)
リスト: われ汝を愛す S315
シューマン: 私にはわからない、信じられない (《女の愛と生涯》op.42より)
満足 (《子供の情景》op.15より)
やさしい友よ、あなたは見つめる (《女の愛と生涯》op.42より)
私の心に、私の胸に (《女の愛と生涯》op.42より)
シューベルト: 子守歌 D.498
シューマン: あなたは初めての悲しみを私に与えた (《女の愛と生涯》op.42より)
シューベルト: 夜の曲 D.672 / 死と乙女 D.531 / 精霊の踊り D.116 / 小人 D.771

オーストリア生まれ。ウィーン国立音楽大学で学び、ヘレナ・ラザルスカに師事。
フォルクスオーパーで頭角を現し、ウィーン国立歌劇場やザルツブルク音楽祭他に
に多数出演。イタリア語・フランス語・スラヴ語・ドイツ語の役に通じたメゾ・ソ
プラノとして高い評価を得ている。オペラと並んで、コンサートやリート歌唱にも熱心
に取り組み、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団等
との共演や、古典的な「リートの夕べ」への出演、さらにはジャズ・カルテットと意欲
的なプロジェクトを実現させるなど、幅広い活躍を続けている。

Elisabeth Kulman

Eduard Kutrowatz (Piano)

(Mezzo Soprano)

Liszt: Vergiftet sind meine Lieder S289 / Es war ein König in Thule S278
Wagner: "Wesendonck Lieder" (Excerpts) Im Treibhaus / Schmerzen / Träume / Erdas Warnung - Weiche, Wotan! weiche! ("Das Rheingold")
Liszt: Seliger Tod ("Liebestraume" No.2 S541-2) Gluck: Ach, ich habe sie verloren ("Orpheus und Eurydike")
Liszt: Es muss ein Wunderbares sein S314 Schumann: Seit ich ihn gesehen ("Frauenliebe und-leben" op.42) Liszt: Ich liebe dich S315
Schumann: Ich kann's nicht fassen, nicht glauben ("Frauenliebe und-leben" op.42)
Glückes genug ("Kinderszenen" op.15) / Süsser Freund, du blickest ("Frauenliebe und-leben" op.42) / An meinem Herzen, an meiner Brust ("Frauenliebe und-leben" op.42)
Schubert: Wiegenlied D.498 Schumann: Nun hast du mir den ersten Schmerz getan ("Frauenliebe und-leben")
Schubert: Nachtstück D.672 / Der Tod und das Mädchen D.531 / Der Geistertanz D.116 / Der Zwerg D.771

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: オーストリア大使館 助成: 公益財団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

© Marija Kamizaj

東京・春・音楽祭チケットサービス <http://www.tokyo-harusai.com/> 03-3322-9966

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.16

ロバート・ディーン・スミス

(テノール)

4/10 ジャン・フィリップ・シュルツェ (ピアノ)
19:00 [金] 東京文化会館 小ホール

April 10 [Fri.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥6,200 A¥4,600 U-25¥1,500 (税込) ※U-25のみ2/13 [金]12:00発売 [公式HPのみで取扱い]

現代屈指のヘルデン・テノールとして、聖地バイロイトをはじめ
名門歌劇場で数々の主役を歌っているスミス。
ドイツリートから、伝説のテノール・ジーリを思わせるような
イタリア歌曲まで、“歌の花束”をお届けします。

シューマン: ことづて op.77-5 / ミルテとばらの花を持って op.24-9 /
ぼくの心はくらい op.25-15 / ひそやかな愛 op.35-8 / ひそやかな涙 op.35-10
ワーグナー: 《ヴェーゼンドク歌曲集》より 悩み / 夢
シェーンベルク: 《2つの歌》op.1 1.感謝 / 2.別れ
R.シュトラウス: ひそかな誘い op.27-3 / 私は恋を抱いて op.32-1 /
解き放たれて op.39-4 / 明日こそは! op.27-4 / ツェチーリエ op.27-2
ドナウディ: ああ、愛する人の
クレゼンツォ: 巢の中のつばめ
トスティ: 悩み / 暁は光から闇をへだて

米国カンザス州生まれ。ピッツバーグ州立大学、ジュリアード音楽院を経て、ヨーロッパでも研鑽を積む。バリトン
歌手としてスタートし、テノールに転向。バイロイト音楽祭には1997年の《ニュルンベルクのマイスタージンガー》
ヴァルター役でデビュー。その後オペラとコンサートの双方において、様々な言語・スタイル・レパートリーに精通
した歌手として活躍。近年ではニューヨークのメトロポリタン歌劇場、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇
場他へ出演を重ね、バイエルン放送交響楽団、ロイヤル・コンサート・ヘボウ管弦楽団等と共演している。

Robert Dean Smith

Jan Philip Schulze (Piano)

(Tenor)

Schumann: Aufträge op.77-5 / Mit Myrten und Rosen op.24-9 / Mein Herz ist schwer op.25-15 / Stille Liebe op.35-8 / Stille Tränen op.35-10
Wagner: "Wesendonck-Lieder" (Excerpts) Schmerzen / Träume Schönberg: "2 Gesänge" op.1 I. Dank / II. Abschied
R. Strauss: Heimliche Aufforderung op.27-3 / Ich trage meine Minne op.32-1 / Befreit op.39-4 / Morgen! op.27-4 / Cäcilie op.27-2
Donaudy: O, del mio amato ben Crescenzo: Rondine al nido Tosti: Tormento / L'alba separa dalla luce l'ombra

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 助成: 公益財団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

© Todd Smith

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2015-

3.13 Fri.-4.12 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を
舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での
「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術
館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート
「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひと
とときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな
「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2015-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

03-3322-9966

【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <http://t.pia.jp/harusai/> 0570-02-9999 @597-881

ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-084-003 @34312

e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

※車椅子席、団体での鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合わせください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は当日の演奏順とは異なる場合がございます。

※掲載の情報は2015年1月20日現在のものです。やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払い戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。