

Brahms's Chamber Music - Yoshiko Kawamoto & Ludmila Berlinskaya

Brahms : Sonata for Viola and Piano No.1 in F minor op.120-1
Sonata for Viola and Piano No.2 in E-flat major op.120-2
4 ernste Gesänge op.121 (Viola Version)
11 Choralvorspiele op.122 (Viola & Piano Version) (Excerpts)

Viola : Yoshiko Kawamoto Piano : Ludmila Berlinskaya

ブラームスの室内楽

川本嘉子

(ヴィオラ)

リムドミニフ・ベルリンスカヤ

(ピアノ)

ブラームス :

ヴィオラ・ソナタ 第1番 へ短調 op.120-1

ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120-2

4つの厳粛な歌 op.121 (ヴィオラ版)

11のコラール前奏曲 op.122 より(ヴィオラ&ピアノ編)

3/25 19:00 東京文化会館 小ホール
[水] March 25 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中 S¥5,700 A¥4,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25のみ2月13日(金)12:00発売[公式HPのみで取扱い]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:ロシア連邦大使館 助成:公益財団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

ブラームスの室内楽～川本嘉子&リュドミラ・ベルリンスカヤ

Brahms's Chamber Music - Yoshiko Kawamoto & Ludmila Berlinskaya

アルゲリッチ、マイスキなど世界のソリストたちからの信頼が厚いヴィオリスト川本嘉子と、往年の巨匠たちとの経験豊かなベルリンスカヤ。同世代の2人がお互いの経験を活かし、ブラームス最期の秀作に挑む。



川本嘉子 (ヴィオラ)
Yoshiko Kawamoto (Viola)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学に入学。ヴァイオリンを江藤俊哉、鈴木愛子、室内楽を末吉保雄、原田幸一郎に師事。在学中より演奏活動を開始。1989年イグレック・カルテットで第6回東京国際コンクール室内楽部門優勝。92年ジュネーヴ国際音楽コンクール・ヴィオラ部門最高位(第1位なしの第2位)。96年に村松賞を、97年には第7回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。91年、東京都交響楽団への入団を機にヴィオラに転向。99年から2002年の退団まで首席奏者を務める。アメリカのマルボロ音楽祭、スイスのダボス音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本他に出演。アルゲリッチ、バシュメットら一流の音楽家と共演。アルティ弦楽四重奏団、AOI・レジデンス・カルテットのメンバーとしても活動している。

ブラームス
Brahms (1833-97)

ヴィオラ・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.120-1
Sonata for Viola and Piano No.1 in F minor op.120-1

ヴィオラ・ソナタ 第2番 変ホ長調 op.120-2
Sonata for Viola and Piano No.2 in E-flat major op.120-2

4つの厳粛な歌 op.121 (ヴィオラ版)
4 ernste Gesänge op.121 (Viola Version)

第1曲 世の人に起こることは獣にも起こる
I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

第2曲 ここにわれ身をめぐらして、すべてのしいたげを見たり
II. Ich wandte mich und sahe an alle, die Unrecht leiden

第3曲 おお死よ、いかに汝は厳しいことか
III. O Tod, wie bitter bist du

第4曲 たとえわれ人の言葉、天使の言葉もて語るども
IV. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

11のコーラル前奏曲 op.122 より (ヴィオラ&ピアノ編)
11 Choralvorspiele op.122 (Viola & Piano Version) (Excerpts)

第4曲 わが心の切なる喜び
IV. Herzlich tut mich erfreuen

第5曲 おお愛する魂よ、汝を飾れ
V. Schmücke dich, o liebe Seele

第8曲 一輪のばらは咲きて
VIII. Es ist ein Ros' entsprungen

第9曲 わが心の切なる願い
IX. Herzlich tut mich verlangen

第10曲 わが心の切なる願い
X. Herzlich tut mich verlangen



リュドミラ・ベルリンスカヤ (ピアノ)
Ludmila Berlinskaya (Piano)

ポロディン弦楽四重奏団の創設メンバーであるヴァレンティン・ベルリンスキー(チェロ)を父に持ち、音楽的な環境で育つ。グネーシン音楽大学、モスクワ音楽院他で学び、数々の国際コンクールで優勝。現在モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団ソリスト。ショスタコーヴィチ演奏の第一人者として知られ、これまでにロストロポーヴィチ、バシュメット、ポロディン弦楽四重奏団等と共演し、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ロンドンのウィグモア・ホール他に出演する等、世界中で演奏活動を行なっている。近年では、新しい音楽祭である「ラ・クレ・デ・ホルト(門の鍵)」の芸術監督に就任したり、ベルリンスキー財団を設立し、芸術的な遺産の保護、忘れ去られた作品の再評価、演奏家同士の交流促進に注力する等、様々な面で活躍を続けている。

20世紀を代表する巨匠リヒテルの世界が、ここに甦る——

リヒテルに捧ぐ (生誕100年記念)

スピヤトスラフ・リヒテル(1915-1997)の生誕100年にあたる2015年に東京春祭が贈る、特別なシリーズ。リヒテルと幾たびも共演を重ねたエリーザベト・レオンスカヤとポロディン弦楽四重奏団、秘蔵っ子であったメルニコフによる公演のほか、トークイベントやドキュメンタリー・フィルム上映会等も開催いたします。詳しくは音楽祭公式ホームページ内「リヒテルに捧ぐ」特集ページをご覧ください。

舞踊協奏曲《オーバード》

～リヒテルが愛したプーランク&モーツァルト
リヒテルが愛し、再演を切望していたことで知られる、《オーバード(朝の歌)》。巨匠の盟友「ポロディン弦楽四重奏団」の創設メンバーの娘であるベルリンスカヤがその想いを受け継ぎ、今、甦らせます。

3/21 [土・祝] 16:00開演 東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)

S¥7,200 A¥5,200 U-25¥1,500(税込)
モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365
ディヴェルティメント 二長調 K.136

ピアノ協奏曲 第17番ト長調 K.453
プーランク:ピアノと18の楽器のための舞踊協奏曲《オーバード》
【振付:ドミトリー・アンティポフ】



© Charlotte Defarges

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2015-

3.13 Fri.-4.12 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜が訪れ
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2015-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭チケットサービス

WEBでのお申込みは

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

オペレーター対応【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】



その他プレイガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

チケットぴあ <http://t.pia.jp/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881

ローソン・チケット <http://l-tike.com/harusai/>
0570-084-003 (音声自動応答) ☎34312

e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>



公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2015年1月22日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。