

Beethoven Septet – The finest chamber music played by brilliant young musicians



ベートーヴェン七重奏曲

若き名手たち

による

旬の男たちによる  
室内楽を聴く

きわみ  
室内楽の極

3/22 15:00 東京文化会館 小ホール  
[日] March 22 [Sun] start 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

全席指定 S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500(税込) 一般発売日:11月24日[月・休] 10:00 ※U-25のみ2月13日[金] 12:00

ヴァイオリン:長原幸太 Violin:Kota Nagahara  
ヴィオラ:鈴木康浩 Viola:Yasuhiro Suzuki  
チェロ:上森祥平 Cello:Shohei Uwamori  
コントラバス:渡邊玲雄 Contrabass:Reo Watanabe  
クラリネット:吉田 誠 Clarinet:Makoto Yoshida  
ファゴット:長 哲也 Bassoon:Tetsuya Cho  
ホルン:福川伸陽 Horn:Nobuaki Fukukawa  
主催:東京・春・音楽祭実行委員会

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 変ホ長調 op.3  
Beethoven: String Trio in E-flat major op.3  
(長原幸太 鈴木康浩 上森祥平)

R. シュトラウス(ハーゼンエール編):《もうひとりのティル・オイレンシュピーゲル》  
R. Strauss(arr. by Hasenöhr): "Till Eulenspiegel einmal anders!"  
(長原幸太 渡邊玲雄 吉田 誠 長 哲也 福川伸陽)

ベートーヴェン:七重奏曲 変ホ長調 op.20  
Beethoven: Septet in E-flat major op.20  
(長原幸太 鈴木康浩 上森祥平 渡邊玲雄 吉田 誠 長 哲也 福川伸陽)

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 –東京のオペラの森2015–  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2015

# ベートーヴェン 七重奏曲～若き名手たちによる室内楽の極

## Beethoven Septet - The finest chamber music played by brilliant young musicians

音楽界の“七人の侍”が今年極めるのは、楽聖ベートーヴェン！  
次代を担う7つの才能が集い、感性をぶつけ合い、調和へと導く。

### 長原幸太(ヴァイオリン) Kota Nagahara(Violin)

東京藝術大学、ジュリアード音楽院で学ぶ。ヴェニツァフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位、日本音楽コンクール最年少優勝、第21回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞等、入賞歴多数。国内主要オーケストラ、小澤征爾らと共演。大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターを経て、2014年10月より読売日本交響楽団コンサートマスター。



© 読売日本交響楽団

### 吉田 誠(クラリネット) Makoto Yoshida(Clarinet)

東京藝術大学入学後、渡仏。フランス地方国立リュエル・マルメゾン音楽院を審査員満場一致の最優秀賞、ヴィルトオーゾ賞を得て高等課程を卒業。パリ国立高等音楽院に首席入学。ジュネーブ国立高等音楽院でも研鑽を積む。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞の他多数の受賞歴。ソリストとして国内外で活躍している。初アルバム「くらりずむ」をリリース。



© Aina Music

### 鈴木康浩(ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki(Viola)

第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。2004年秋に帰国。リサイタル、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭他への出演や、ソリストとして読売日本交響楽団との協奏曲の共演等で活躍。読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。



© 読売日本交響楽団

### 長 哲也(ファゴット) Tetsuya Cho(Bassoon)

11歳よりファゴットを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業と同時に東京都交響楽団首席奏者に就任。同声会賞受賞。ソリストとして藝大フィルハーモニアと共演。第30回日本管打楽器コンクール第2位。木管音楽祭、北九州国際音楽祭等に出演。永江恵子、石川晃、水谷上総らに師事。ダーク・クイーンセン、マルク・トゥレルらのマスタークラスで研鑽を積む。



© 読売日本交響楽団

### 上森祥平(チェロ) Shohei Uwamori(Cello)

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位。同大学を経て、ベルリン芸術大学に留学。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得し卒業。帰国後、ドイツ三大日シリーズでベートーヴェン、ブラームスのチェロ・ソナタ全曲演奏会や、J.S.バッハ「無伴奏チェロ組曲」全曲演奏会を開催。東京交響楽団、東京シティ・フィル、大阪フィル他と共演。京都市芸術文化特別奨励者。



### 福川伸陽(ホルン) Nobuaki Fukukawa(Horn)

2008年、日本音楽コンクール第1位。日本フィルハーモニー交響楽団を経て、13年よりNHK交響楽団団員。ホルンのレパートリー拡大のために作曲家への委嘱や、珍しい室内楽曲を積極的に紹介。10年、キングレコードよりソロCD「ラプソディ・イン・ホルン」をリリース。また13年リリースした「ラプソディ・イン・ホルン 弐」は「レコード芸術」で特選盤に選ばれた。



### 渡邊玲雄(コントラバス) Reo Watanabe(Contrabass)

東京藝術大学大学院修了。独ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。修士リサイタルにて審査員満場一致でコントラバス・マイスターの資格を取得。バイエルン州立歌劇場オーケストラ・アカデミーを経て、2004年より新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。PMF、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、NHK-FM名曲リサイタル他に多数出演。愛知県立芸術大学非常勤講師。



### 「若き名手たちによる室内楽の極」2011-2014 開催記録

- 2011 ブラームス 弦楽六重奏**  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎/ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、横坂 源  
ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18  
弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 op.36
- 2012 メンデルスゾーン 弦楽八重奏**  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎、佐久間 聡一、三浦文彰  
ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、宮田 大  
モーツァルト:弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516  
ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111  
メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 op.20
- 2013 シェーンベルク 浄められた夜**  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎/ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、宮田 大  
モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563  
シェーンベルク:《浄められた夜》op.4
- 2014 フィレンツェの思い出**  
ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎/ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮/チェロ:上森祥平、奥泉貴生  
ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナード ハ長調 op.10  
ブラームス:弦楽五重奏曲 第1番 へ長調 op.88  
チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 ニ短調 op.70 《フィレンツェの思い出》



## 東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2015- 3.13 Fri.-4.12 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2015-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

<http://www.tokyo-harusai.com/>

### 東京・春・音楽祭チケットサービス

WEBでのお申込みは

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式ホームページだからこそ、嬉しいサービスたくさん!

お電話でのお申込みは

03-3322-9966

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]  
※一般発売日(11月24日)は上記時間にて営業いたします。



※公式HP内オンライン・チケットサービス限定で、上記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種は限定されております。詳細は公式HP「チケット」ページにてご確認ください。※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の情報は2014年11月6日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

#### その他プレイガイド

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター) ※会館内窓口は12月3日(水)10:00より営業

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>  
0570-02-9999 (音声自動応答) ⑤597-881

ローソン・チケット <http://l-tike.com/>  
0570-084-003 (音声自動応答) ④34312

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>



公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497