

Verklärte Nacht - The finest chamber music played by brilliant young musicians



浄められた夜

若き名手たち

による

楽興—6人の男の弦がうなる

室内楽の極

きわみ

4/13

18:00

[土] 東京文化会館 小ホール

April 13 (Sat) 18:00

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎

Violin:Kota Nagahara, Tatsuo Nishie

ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮

Viola:Yasuhiro Suzuki, Ryo Oshima

チェロ:上森祥平、富岡廉太郎

Cello:Shohei Uwamori, Rentaro Tomioka

全席指定 S¥4,000 A¥3,000 U-25¥1,500

※U-25チケットは東京春祭オンライン:チケットサービスのみで取扱い

チケット発売:2012年12月2日(日)10:00

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会

モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

Mozart:Divertimento in E-flat major K.563

【ヴァイオリン:長原幸太 ヴィオラ:鈴木康浩 チェロ:上森祥平】

シェーンベルク:《浄められた夜》op.4

Schönberg:"Verklärte Nacht" op.4

【ヴァイオリン:長原幸太、西江辰郎 ヴィオラ:鈴木康浩、大島 亮 チェロ:上森祥平、富岡廉太郎】

東京
春祭

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2013—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

TOKYO OPERA NOMORI

浄められた夜～若き名手たちによる室内楽の極

Verklärte Nacht - The finest chamber music played by brilliant young musicians

日本のクラシック音楽界をリードする、今が“旬”の6人の男たちが集う――

日本を代表する弦楽器プレイヤーを結集したゴージャスなアンサンブル・コンサートは、東京・春・音楽祭の目玉のひとつ。その内、ヴェテラン・中堅勢を中心とする比較的大きな編成なのが東京春祭チェンバー・オーケストラで、小編成ヴァージョンの方がこの“若き名手たちによる室内楽”である。2012年4月に上野学園石橋メモリアルホールで行われたコンサートでの、メンデルスゾーンの弦楽八重奏曲やブラームス、モーツァルトの弦楽五重奏曲のフレッシュな名演をご記憶の方も多いただろう。今回のメンバーもその時とほぼ同じで、大阪フィルの元コンマスに新日本フィルの現コンマス、読売日響の首席など、もはや説明の必要もない実力派が揃っている。さらに、西江と上森は12年11月にアートマン・トリオとしてアンサンブルも結成しているほどの息の合った仲間である。ここに新しく参加するのはウェールズ弦楽四重奏団で活躍中のチェロの富岡廉太郎。ウェールズ弦楽四重奏団は、08年に難関として知られるミュンヘン国際コンクールで第3位に輝いた気鋭の団体に、富岡はその創設メンバーだ。

彼らを選んだのはウィーン作品2題。前半に演奏されるモーツァルトの《ディヴェルティメント》K.563は、弦楽三重奏曲の傑作。僅か3人ながら、あたかも協奏曲でも聴くかのような充実振りで、弦楽器の線の絡みの多様さと艶やかなサウンドの美しさが際立つ。

後半はシェーンベルクの《浄められた夜》。月明かりに照らされた森の夜道を歩く男女の語りを描いたデーメルに基づいた作品で、森に差し込む月光の神秘的な透明感や、女性の告白の深刻なドラマ性、ふたりの愛の清らかさや深さ、そして問題の解決といったストーリーが濃密なロマン的情緒で音化されてゆく。

これら2曲は、きわめて緻密に書かれているため、なまじの奏者ではなかなかその真価を表現し切ることができない難曲中の難曲。今回、これだけの名手が集まってこそその作品である。ご期待いただきたい。

音楽・バレエ・映画評論
松本 學

長原幸太 (ヴァイオリン)
Kota Nagahara (Violin)

東京藝術大学、ジュリアード音楽院で学ぶ。1998年の日本音楽コンクール最年少優勝。2011年の第21回新日録音楽賞・フレッシュアーティスト賞等、入賞歴多数。国内主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、ゲルハルト・ボッセらと共演。06年4月から12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団の首席コンサートマスター。広島市長賞「広島フェニックス賞」他、受賞歴多数。



◎ 坂島 隆

西江辰郎 (ヴァイオリン)
Tatsuo Nishie (Violin)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコース修了。ヴァイオリンを辰日明子、ティボール・ヴァルガ、室内楽を安永徹、市野あゆみに師事。コンクールでの入賞歴多数。仙台フィルのコンサートマスターを経て、2005年に新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター。ソリストとして国内外のオーケストラと共演。09年チューリヒのトーンハレで協奏曲デビューを果たした。



◎ Kazuhiko Suzuki

鈴木康浩 (ヴィオラ)
Yasuhiro Suzuki (Viola)

第12回宝塚バガ音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。2004年秋に帰国し、リサイタルやサイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭等への出演。ソロでは読売日本交響楽団と協奏曲の共演等、多方面で活躍中。読売日本交響楽団ソロ首席ヴァイオリン奏者。



◎ 読売日本交響楽団

大島 亮 (ヴィオラ)
Ryo Oshima (Viola)

桐朋学園大学研究科修了。第11回コンセル・マロニエ21第1位。第7回東京音楽コンクール第1位。第42回マルクノイキルヘン国際音楽コンクール・ディプロマ賞。東京・春・音楽祭、水戸室内管弦楽団等で演奏。室内楽を今井信子、原田禎夫らと、ソロを東京都交響楽団と共演。東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団等に首席奏者として客演。



◎ 大塚浩治

上森祥平 (チェロ)
Shohei Uwamori (Cello)

日本音楽コンクール第1位入賞。ベルリン芸術大学に留学し、2005年にドイツ国家演奏家資格を取得し卒業。帰国後、ドイツ三大Bシリーズでベートーヴェン、ブラームスのチェロ・ソナタ全曲演奏会を成功させ、08年から毎年パッハ(無伴奏チェロ組曲)全曲演奏会を開催。東京交響楽団、東京シティ・フィル、大阪フィル、大阪交響楽団他と共演。京都市芸術文化特別奨励者。



富岡廉太郎 (チェロ)
Rentaro Tomioka (Cello)

1986年、札幌市生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院MASPを修了。2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクール・フルトット部門第3位。第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。12年シュヴェツィンゲン音楽祭に出演。国内外の多数のコンサート、音楽祭に参加。オーケストラの客演首席奏者としても活躍している。



東京春祭の室内楽

ピアノ・トリオで聴くドイツ・ロマン派 ～シューマン、メンデルスゾーン、ブラームス

それぞれの楽器の個性がぶつかり合うピアノ三重奏は、知れば知るほど味わい深い編成です。室内楽の名手と今後の音楽会を担う俊英弦楽器奏者として、「時間をかけ、丁寧に音楽を作り上げることをポリシーとして結成されたトリオです。

3/20 [水・祝] 18:00 旧東京音楽学校奏楽堂

曲目: シューマン: ピアノ三重奏曲 第2番 へ長調 op.80
メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 op.66
ブラームス: ピアノ三重奏曲 第2番 へ長調 op.87

出演: ヴァイオリン: 猶井悠樹 チェロ: 奥泉貴史 ピアノ: 加藤洋之
料金: 全席指定 ¥4,000

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013- 3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです ―

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる ― そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

音楽祭の最新情報や多彩なコラムも掲載 <http://www.tokyo-harusai.com/>

上野の森に

音楽が始まる

桜がひらいて

春が訪れ

チケットのお申込み

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!

- ♪ お好きな座席を選んで予約 OK!
- ♪ チケットレスでご入場 チケットれずQ
- ♪ チケットをメールで受信 or 自宅で印刷。
コンビニでチケットを受け取るより、手数料がちよっとお得!
- ♪ 3人そろると5%OFF トリオ・チケット
- ♪ 25歳以下の方には U-25チケット

公式ホームページでは、公演の詳細、最新情報をご確認いただけます。また、曲目解説や視聴リンクの他、作品やアーティストの魅力伝えるコラム、インタビュー、上野の街歩き情報など多彩なコンテンツをご用意しています。Twitter (@tokyo-harusai)、facebook、公式ブログも更新中!

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「トリオ・チケット」は対象席種限定のサービスです。※車椅子席、団体のご鑑賞等詳しくは下記までお問い合わせください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



発売: 2012年12月2日(日) 10:00

お電話でのお申込みは
03-5685-0650

東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できません

その他プレイガイド

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
⑧597-881

ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
①34282

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>