

ポストン響オーボエ奏者

若尾圭介の世界

モーツァルトと

The World of Keisuke Wakao,
oboist for the Boston Symphony Orchestra
— Mozart and John Williams

ジョン・ウィリアムズ

モーツァルト：「恋とはどんなものかしら」(歌劇《フィガロの結婚》より)
Mozart: 'Voi che sapete' from "Le nozze di Figaro" [Oboe, 2Violins, Viola, Cello and Contrabass]

モーツァルト：「恋を知る男たちは」(歌劇《魔笛》より)
Mozart: 'Bei Männern, welche Liebe fühlen' from "Die Zauberflöte" [Oboe, 2Violins, 2Violas, Cello and Contrabass]

モーツァルト：セレナード 第12番 八短調《ナハトムジーク》K.388 (五重奏版)
Mozart: Serenade No.12 in C minor "Nachtmusik" K.388 (arr. for Quintet) [Oboe, Violin, 2Violas and Cello]

ジョン・ウィリアムズ：「テーマ」(映画《シンドラーのリスト》より)
John Williams: 'Theme' from "Schindler's List" [Oboe, 2Violins, Viola, Cello and Contrabass]

ジョン・ウィリアムズ：オーボエ協奏曲
John Williams: Oboe Concerto for Keisuke Wakao [Oboe and Strings]

オーボエ：若尾圭介
Oboe: Keisuke Wakao

ヴァイオリン：白井 圭、直江智沙子
Violin: Kei Shirai, Chisako Naoe

ヴィオラ：鈴木康浩
Viola: Yasuhiro Suzuki

チェロ：辻本 玲
Cello: Rei Tsujimoto

コントラバス：山崎 実 /他
Contrabass: Minoru Yamazaki /ect.

4/2 19:00
[火]

上野学園

石橋メモリアルホール

April 2 (Tue) 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

全席指定 ¥5,000 U-25 ¥1,500 ※U-25チケットの取扱いは東京春祭オンライン・チケットサービスのみ

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【特別協力】上野学園 石橋メモリアルホール

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2013—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI

ボストン響オーボエ奏者 若尾圭介の世界 ～モーツァルトとジョン・ウィリアムズ

The World of Keisuke Wakao,
oboist for the Boston Symphony Orchestra
—Mozart and John Williams

20年以上にわたりボストン響で活躍する若尾圭介が東京春祭に初登場。長く親交を持つジョン・ウィリアムズが、彼のために作曲したオーボエ協奏曲を含む、充実のプログラムをお届けします。

1990年からボストン交響楽団の準首席オーボエ奏者を務める若尾圭介が東京・春・音楽祭に登場する。ボストン響といえば、アメリカのオーケストラの中で、最もヨーロッパの香りを持っている団体といわれ、管楽器のレヴェルの高さでもよく知られている。そこで重責を担う若尾が、プログラムの前半に選んだのはモーツァルト。けれども、よくあるオーボエ協奏曲や四重奏曲ではない。まずは《フィガロ》に《魔笛》とオペラの名アリアで、歌う楽器=オーボエの魅力を全面に押し出し、続くモーツァルトが唯一短調で書いたセレナードで、オケで培ったアンサンブル奏者としての実力を披露しようという、野心的ともいえる構成がとられている。

後半では、ボストン響のもうひとつの顔であるボストン・ポップス・オーケストラの首席オーボエ奏者としての若尾をお楽しみいただく。ボストン・ポップスといえばジョン・ウィリアムズ。映画音楽家として『スター・ウォーズ』や『ハリイ・ポッター』シリーズなどを生み出し、その名を知らぬ者などいないこの重鎮は、1980～93年まで同オーケストラの音楽監督を務め、95年からは桂冠指揮者の任にある。オーボエ協奏曲は、そのジョン・ウィリアムズが2011年に若尾のために書き上げた作品だ。初演者による演奏を体験できる絶好のチャンスをお見逃しなく！

音楽・バレエ・映画評論
松本 學

若尾圭介 (オーボエ) Keisuke Wakao (Oboe)

1990年にボストン交響楽団準首席オーボエ奏者、ボストン・ポップス・オーケストラ首席オーボエ奏者に就任し、現在に至る。88年、創立の年よりマイケル・ティルソン・トーマス率いるニュー・ワールド交響楽団の首席オーボエ奏者。89年、秋山和慶指揮東京交響楽団と共演する他、各地でオーケストラと共演。97年には東京で初リサイタルを開き、以来、ソリストとしても幅広く活躍している。98年、札幌のバシフィック・ミュージック・フェスティバルでピアニストのクリストフ・エッセンバッハとリサイタルを開催。87年にマンハッタン音楽院卒業後、同音楽院で教鞭をとり、ロンジー音楽院、ニューイングランド音楽院でも教壇に立つ。88年からは「若尾圭介オーボエキャンプ」を主宰し、代官山ヒルサイドテラス音楽祭音楽監督等も務める。



白井 圭 (ヴァイオリン) Kei Shirai (Violin)

東京藝術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学。ミュンヘン国際音楽コンクール第2位及び聴衆賞等、受賞歴多数。ソリストとしてチェコ・フィル定期演奏会出演、ウィーン・フィルの契約団員として在籍の他、室内楽、指揮等幅広く活動。



直江智沙子 (ヴァイオリン) Chisako Naoe (Violin)

桐朋学園大学演楽学卒業。これまでに東京のオペラの森、水戸室内管弦楽団、Jアートホール室内楽シリーズ、サイトウ・キネン・オーケストラ等に参加。室内楽を中心に多方面で活躍中。徳永二男他に師事。



鈴木康浩 (ヴィオラ) Yasuhiro Suzuki (Viola)

第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積む。帰国後、リサイタルや音楽祭への出演等、多方面で活動している。読売日本交響楽団ソロ首席ヴィオラ奏者。



辻本 玲 (チェロ) Rei Tsujimoto (Cello)

東京藝術大学卒業。シベリウス音楽院、ベルン芸術大学でも学ぶ。今後の活躍が期待される若手チェリスト。使用楽器は1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス(NPO法人イェロー・エンジェルより貸与)。



山崎 実 (コントラバス) Minoru Yamazaki (Contrabass)

桐朋学園大学卒業。クラシック、タンゴ等、多彩な分野で演奏する。ブレイアード五重奏団で現代音楽に取り組む。2005年、東京オペラシティのリサイタルシリーズ「B→C」に出演。群馬交響楽団首席コントラバス奏者。



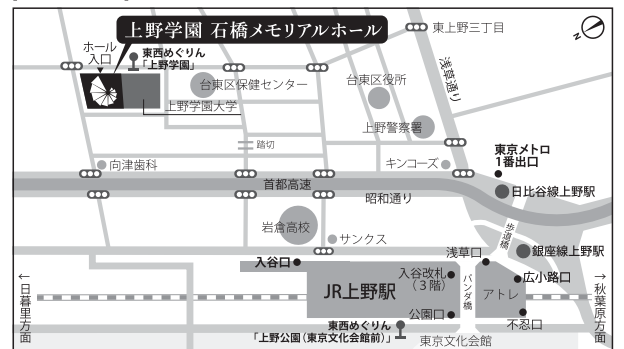
東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013- 3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う — 明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる — そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

www.tokyo-harusai.com 入門編から上級編まで読みごたえのあるコラムを掲載中の「春祭ジャーナル」ほか、Facebook、Twitterなど、多彩なコンテンツをご用意。

【会場のご案内】



チケットのお申込み

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可)

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!

チケットレスで
ご入場
チケットレスQ

チケットをメールで受信、またはご自宅印刷。コンビニでチケットを受け取る手間を省き、さらに手数料もちょっとお得です。

3人そろって
5%OFF
トリオ・チケット

3名でご来場の場合、チケット代を5%割引
※席種限定・同日1公演につき、同席種を3枚購入の場合のみ。

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「チケットレスQ」「トリオ・チケット」は対象席種限定のサービスです。※車椅子席、団体でのご鑑賞等詳しくは下記までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性があります。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



お電話でのお申込みは
03-5685-0650

東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できます

その他プレイガイド

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
②597-882

ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
①34282

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>