

《午前11時》の音楽会 vol.3

第10回国際オーボエコンクール・軽井沢

奨励賞受賞記念

オーボエ・リサイタル
金子亜未

テレマン：《12の幻想曲》より 第1番 イ長調
Telemann: Fantasia No.1 A major from "12 Fantasies for Oboe"
J.S.バッハ：オーボエ・ソナタ ト短調 BWV1030b
J.S.Bach: Sonata in G minor BWV1030b
シューマン：アダージョとアレグロ op.70
Schumann: Adagio and Allegro op.70
ミヨー：組曲《ルネ王の暖炉》op.205
Milhaud: Suite "La cheminée du roi René" op.205
プーランク：管楽器とピアノのための六重奏曲
Poulenc: Sextet for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon and Piano

オーボエ：金子亜未
Oboe: Ami Kaneko
フルート：竹山 愛
Flute: Ai Takeyama
クラリネット：西川智也
Clarinet: Tomoya Nishikawa
ファゴット：長 哲也
Bassoon: Tetsuya Cho
ホルン：日橋辰朗
Horn: Tatsuo Nippashi
チェンバロ：葉形亜樹子
Cembalo: Akiko Kuwagata
ピアノ：寺嶋陸也
Piano: Rikuya Terashima

今、世界の檜舞台へと羽ばたく
待望の逸材、現る。

Tokyo-HARUSAI Morning Concert vol.3
Ami Kaneko Oboe Recital
Commemorating the Encouragement Award
of THE 10th INTERNATIONAL OBOE
COMPETITION OF JAPAN 2012 in Karuizawa

4/13 11:00開演
(13:00終演予定)
【土】全席指定 ¥2,000

東京文化会館 小ホール

April 13 (Sat) 11:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 / Sony Music Foundation (公益財団法人ソニー音楽財団)

【後援】公益財団法人 札幌交響楽団

【協力】野中貿易株式会社



《午前11時》の音楽会vol.3 金子亜未 オーボエ・リサイタル

Tokyo-HARUSAI Morning Concert vol.3 Ami Kaneko Oboe Recital
Commemorating the Encouragement Award of THE 10th INTERNATIONAL OBOECOMPETITION OF JAPAN 2012 in Karuizawa

第10回 国際オーボエコンクール・軽井沢 奨励賞受賞記念

とにかく上り調子。金子亜未に今最もピッタリなのがこの言葉だ。2010年の第79回日本音楽コンクールで第3位、翌2011年の第28回日本管打楽器コンクールでは第1位と、続けざまに上位入賞を果たし、2012年に大学を卒業すると、ほとんど間を置かずにそのまま札幌交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。さらに、同年秋開催の第10回国際オーボエコンクール・軽井沢では、並いる世界の強豪を相手に見事第2位(日本人女性としては同コンクール史上、最高位)に輝いた。そんな、日々パワーアップし続ける彼女を強力プッシュしたのが今回のリサイタルだ。彼女自身がセレクトしたプログラムは、前半にドイツのバロックとロマン派の名ソロ曲を、後半に管楽器の国フランスの室内楽作品を並べたもの。牧歌的、メランコリック、軽妙、はたまた技巧的と、様々な表情を見せるオーボエの魅力と、仲間たちとのアンサンブルの醍醐味をたっぷりと味わえる充実の内容だ。今乗りに乗っているライジングスターに是非ご注目いただきたい。

音楽・バレエ・映画評論
松本 學

金子亜未 (オーボエ) Ami Kaneko (Oboe)

1990年、千葉県生まれ。2012年、東京藝術大学音楽学部器楽科管打楽器専攻を首席で卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、三愛地所賞を受賞。新卒業生紹介演奏会でB.マルティヌーのオーボエ協奏曲を藝大フィルハーモニアと共演。第79回日本音楽コンクールオーボエ部門第3位。第28回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位。第10回国際オーボエコンクール・軽井沢第2位、併せて奨励賞と軽井沢町長賞(聴衆賞)を受賞。和久井仁、小畑善昭、池田昭子らに師事。12年7月より札幌交響楽団首席オーボエ奏者。



竹山 愛 (フルート) Ai Takeyama (Flute)

東京藝術大学大学院修士課程修了。第26回日本管打楽器コンクール第1位、第79回日本音楽コンクール第1位等。東京フィル他と多数共演。2011年「丸の内・街ブランドCD賞」を受賞し、CD「Plays Paris」を発表。



© Hiro Kimura

西川智也 (クラリネット) Tomoya Nishikawa (Clarinet)

大阪教育大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。第9回東京音楽コンクール第1位他、入賞・受賞歴多数。日本フィル、東京フィルと共演。現在、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団、N響アカデミーに在籍。



長 哲也 (ファゴット) Tetsuya Cho (Bassoon)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。卒業時、同声会賞を受賞。在学中に藝大フィルハーモニアとモーツァルトのファゴット協奏曲を共演。永江恵子、石川晃、水谷上総らに師事。現在、東京都交響楽団首席ファゴット奏者。



© 新田力丸

日橋辰朗 (ホルン) Tatsuo Nippashi (Horn)

12歳からホルンを始める。東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位、併せて特別大賞・審査員特別賞、東京都知事賞、文部科学大臣奨励賞を受賞。入賞・受賞歴多数。水戸室内管弦楽団他で演奏。



栗形亜樹子 (チェンバロ) Akiko Kuwagata (Cembalo)

東京藝術大学作曲科を経て、デトモルト音楽大学、シュトゥットガルト芸術大学チェンバロ科卒業。17年に亘る欧州での演奏・教育活動の後帰国、幅広い分野で活躍中。東京藝術大学、ザ・ハーモニーホール(松本市音楽文化ホール)講師。



© 田中良樹

寺嶋陸也 (ピアノ) Rikuya Terashima (Piano)

東京藝術大学大学院修了。ピアニスト、作曲家、指揮者。自他に、オペラ(ガリレイの生涯)、カンタータ(伊邪那岐・伊邪那美)、合唱ファンタジア(オホホ鳥奇譚)他、多数。音楽祭への参加、作品個展の開催等の活動を展開。



© 森辺 力

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013- 3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う—
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる—そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

チケットのお申込み

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可)

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!



3名でご来場の場合、
チケット代を5%割引
※席種限定・同日1公演につき、
同席種を3枚購入の場合のみ。

公式ホームページでは、音楽入門「ようこそハルサイ」や、出演者・作曲家の魅力に迫るコラム、上野の歩き情報など、さまざまな角度から音楽祭を楽しめる「春祭ジャーナル」を、読みごたえたっぷりの内容で随時更新中です。※ほか「Facebook」や「Twitter」など、情報満載の東京春祭のコンテンツをぜひご利用ください。

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用には登録が必要です(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※車椅子席、団体での鑑賞等詳しくは下記までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



お電話でのお申込みは
03-5685-0650

東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できます

Sony Music Foundation 03-3261-9933

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
②597-881

ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
①34285

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

Marigaux
PARIS



金子亜未
AMI KANEKO
札幌交響楽団首席オーボエ奏者
使用楽器 Marigaux 901



総発売元 株式会社ノナカ

〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-212-0332(代) 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022(代)

<http://www.nonaka.com> (野中貿易)

<http://www.nonaka.com/marigaux> (マリゴ専用サイト)

