

東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

音楽に捧げた人生を聴く――

原田禎夫チェロ・シリーズ

Sadao Harada Violoncello Series

3/31 15:00
[日]

March 31 (Sun) 15:00

vol.3 ズッカーマンと創る極上の室内楽

～ズッカーマン・チェンバー・プレイヤーズ with 原田禎夫
vol.3 Super chamber music created with Pinchas Zukerman
- Zukerman Chamber Players with Sadao Harada

ボッケリーニ：弦楽五重奏曲 八短調 op.51-2*
Boccherini : String Quintet in C minor op.51-2

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
Schumann : Piano Quintet in E-flat major op.44

シューベルト：弦楽五重奏曲 八長調 D.956*
Schubert : String Quintet in C major D.956
*チェロ：原田禎夫 with Sadao Harada (Cello)



4/11 19:00
[木]

April 11 (Thu) 19:00

vol.4 チェロ・アンサンブル

～世界で活躍する7人の愛弟子たちと共に
vol.4 Violoncello Ensemble
- Sadao Harada with 7 favorite protégés who actively perform worldwide

グリーグ：組曲《ホルベアの時代より》op.40
Grieg : From Holberg's Time op.40

ブロッホ：「祈り」(《ユダヤ人の生活》より)
Bloch : "Prayer" from "Jewish Life"

ワーグナー：荘厳なる曲
Wagner : Feierliches Stück

J.S.バッハ：シャコンヌ
J.S.Bach : Chaconne

ワーグナー：「トリスタンとイゾルデ」前奏曲
Wagner : Prelude from "Tristan und Isolde"

ヴィラ=ロボス：ブラジル風バッハ 第1番
Villa-Lobos : Bachianas brasileiras No. 1

2公演セット券 ¥9,000 【3/31公演】S¥7,000 A¥5,000 U-25¥1,500 【4/11公演】S¥4,000 A¥3,000 U-25¥1,500

チケット発売：2012年12月2日(日)10:00 ※U-25チケットの取扱いは東京春祭オンライン・チケットサービスのみ

東京文化会館 小ホール Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【協力】株式会社キングインターナショナル

昨年2012年にスタートした原田禎夫チェロ・シリーズ。これは、2014年までに毎年2回ずつ全6回のコンサートで組まれたプロジェクトで、ソリストとしてだけでなく、元東京クワルテット～現アミーチ弦楽四重奏団メンバーというように、独奏から室内楽まで幅広く活動する原田の音楽を、様々な角度から味わえるようにプログラミングされているのが特徴だ。今回2013年はその第3回と第4回が催される。

まず最初の第3回では、弦楽四重奏にチェロを1つ加えた五重奏作品を2つ。特にこの編成の最高傑作のひとつであるシューベルトを含んでいるのは嬉しい。共演に選ばれたのはピンカス・ズッカーマンとその夫人らによるアンサンブル。ズッカーマンは原田が東京クワルテット時代にベートーヴェンを録音した際にも参加していたように、付き合いは長く、現在でも宮崎国際音楽祭などで共演を重ねている気心の知れた仲だ。

続く第4回は、チェロ・アンサンブルの夕べ。共演に駆け付けるのは広島交響楽団の熊澤雅樹や、ラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団のヨハンナ・ミッテンドルフら、桐朋学園やトロッシゲン音楽学校での内外の教え子たちである(つまりこの回では、次代を担うチェリストを紹介しつつ、教育者としての原田の側面にもスポットが当たるといわけだ)。曲目はプロッホの《祈り》や、ヴィラ＝ロボスのブラジル風パヴァー第1番といったオリジナルから、グリーグ、ワーグナーの編曲作品、そして齋藤秀雄直伝の《シャコンヌ》まで。師弟共演によるチェロの魅力を送分に味わっていただきたい。

音楽・バレエ・映画評論
松本 學

原田禎夫チェロ・シリーズvol.3 ズッカーマンと創る極上の室内楽

～ズッカーマン・チェンバー・プレイヤーズ with 原田禎夫

原田禎夫(チェロ)
Sadao Harada (Cello)

NHK交響楽団のチェロ奏者だった父から手ほどきを受けた後、齋藤秀雄に師事。桐朋学園大学卒業。東京交響楽団で最年少首席奏者を務めた後、ジュリアード音楽院に入学。クラウス・アダムス、ロバート・マン、ラファエル・ヒリヤーに師事。1969年に東京クワルテットを結成し、ミュンヘン国際音楽コンクールでの優勝を機に世界の舞台で活躍。録音でも多くの賞に輝く。99年に同四重奏団を離れた後は、ソリスト・室内楽奏者として活動。N響、新日本フィル、札幌交響楽団やピンカス・ズッカーマン、アルバン・ベルク四重奏団、ジュリアード弦楽四重奏団等、多くの団体・演奏家と共演。現在は水戸室内管弦楽団のメンバーを務める他、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、スイス国際室内楽アカデミー等で若い音楽家を指導。上野学園音楽大学教授。



© 齋藤秀雄

ズッカーマン・チェンバー・プレイヤーズ Zukerman Chamber Players

ズッカーマン・チェンバー・プレイヤーズは、ヴァイオリニストとして世界的な評価を得ているピンカス・ズッカーマンが、教育やアウトリーチを通して若い音楽家にさらなる可能性を与える活動の一環として、2002年に4人の有望な若手奏者を集めて結成。同アンサンブルの公演は、世界各地へのツアーや音楽祭への参加等も含め、すでに150回を超えており、その演奏は大きな反響を呼んでいる。録音でも、ピアノのイェフィム・ブロンフマンと共演した、シューベルトのピアノ五重奏曲《ます》を始めとして、4枚のアルバムを発表している。

ピンカス・ズッカーマン
(ヴァイオリン)
Pinchas Zukerman (Violin)



© Paul Labelle

ジェシカ・リネバッハ
(ヴァイオリン)
Jessica Linnebach (Violin)



© Coquette Ottawa

ジェズロ・マークス
(ヴィオラ)
Jethro Marks (Viola)



© Fred Carroff

アマンダ・フォーサイス
(チェロ)
Amanda Forsyth (Cello)



© Daniel D Oliveira

アンジェラ・チェン
(ピアノ)
Angela Cheng (Piano)



© Lisa Kohler

原田禎夫チェロ・シリーズvol.4 チェロ・アンサンブル

～世界で活躍する7人の愛弟子たちと共に

奥泉貴圭(チェロ)
Takayoshi Okuizumi (Cello)

東京藝術大学附属音楽高等学校卒業後、州立トロッシゲン音楽大学留学。2007年バイエルン国立歌劇場の契約団員。06年度、文化庁在外研修員。



加藤陽子(チェロ)
Nagako Kato (Cello)

桐朋学園大学、同研究科修了。州立トロッシゲン音楽大学卒業。ワイマール国立歌劇場管弦楽団を経て、ミュンスター市立歌劇場管弦楽団のチェロ奏者。



フリーデリケ・キーンレ(チェロ)
Friederike Kientle (Cello)

シュトゥットガルト生まれ。現在、札幌に在住し、北海道教育大学でチェロと室内楽のクラスを担当。ソリスト・室内楽奏者としても活躍している。



熊澤雅樹(チェロ)
Masaki Kumazawa (Cello)

桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマ修了。州立トロッシゲン音楽大学卒業。第2回東京室内楽コンクール第1位。広島交響楽団のチェロ奏者。



庄司まいこ(チェロ)
Maiko Shoji (Cello)

桐朋学園大学卒業。州立トロッシゲン音楽大学留学。ザールブリュッケン州立歌劇場の研修生・契約団員を経て、マゲブルク州立歌劇場入団。



孫晓淇(スン・シャオキ)(チェロ)
Xiaoqi Sun (Cello)

上海生まれ。中国フィルハーモニー管弦楽団他、多くの楽団と共演し、宮崎国際室内楽音楽祭等にも出演。現在、北京の中央音楽学院の准教授。



ヨハンナ・ミッテンドルフ(チェロ)
Johanna Middendorf (Cello)

ハノーファー生まれ。ザルツブルク・モーツァルテウム大学等で学ぶ。現在ラインラント＝プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団のメンバー。



原田禎夫チェロ・シリーズ 2014年公演予定
vol.5 ゴルトベルク変奏曲 (Vn: パメラ・フランク Va: 今井信子)
vol.6 リサイタル(ベートーヴェン:チェロ・ソナタ) (Pf: 加藤洋之)

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2013-
3.15 Fri. - 4.14 Sun.

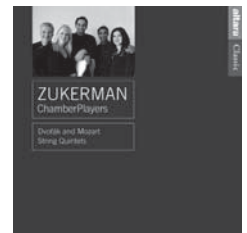
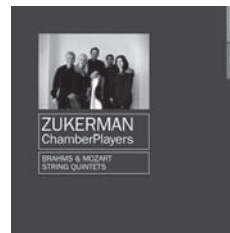
東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭」-東京のオペラの森2013-が東京・上野の春を美しく彩ります。

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れる

音楽祭の最新情報や多彩なコラムも掲載 <http://www.tokyo-harusai.com/>

altara ズッカーマンと若き仲間たちによる弦楽五重奏曲集



- ①モーツァルト：弦楽五重奏曲第3番ハ長調 K.515
- ②ブラームス：弦楽五重奏曲第2番ト長調 Op.111
- 録音：2005年7月25、26日、ニューヨーク
- ALT 1011 直輸入盤/オープンプライス
- ①モーツァルト：弦楽五重奏曲第5番ニ長調 KV.593
- ②ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲第3番変ハ長調 Op.97
- 録音：2006年アムステルダム
- ALT 1025 直輸入盤/オープンプライス

ズッカーマン・チェンバー・プレイヤーズ【ピンカス・ズッカーマン&ジェシカ・リネバッハ(Vn)、ジェズロ・マークス&アスハン・ピライ(Va)、アマンダ・フォーサイス(Vc)】

お問い合わせ 03-3945-2333 輸入・販売元：株式会社キングインターナショナル

チケットのお申込み

発売：2012年12月2日(日)10:00

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!

- ♪お好きな座席を選んで予約 OK!
- ♪チケットレスでご入場 チケットれすQ
- ♪コンビニでチケットを受け取るより、手数料がちょっとお得!
- ♪3人そろると5%OFF トリオ・チケット
- ♪25歳以下の方には U-25チケット

公式ホームページでは、公演の詳細、最新情報をご確認いただけます。また、曲目解説や視聴リンクの他、作品やアーティストの魅力伝えるコラム、インタビュー、上野の街歩き情報など多彩なコンテンツをご用意しています。Twitter @tokyo-harusai、facebook、公式ブログも更新中!

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式ホームページ「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「トリオ・チケット」は対象席種限定のサービスです。※車椅子席、団体のご鑑賞等詳しくは下記までお問い合わせください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



お電話でのお申込みは
03-5685-0650

東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できます

その他プレイガイド

- チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
☎597-881 (各公演) 780-359 (セット券)
- ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
☎34282 (各公演) 34290 (セット券)
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>