

《ファルスタッフ》 ～ヴェルディ最後のオペラ

"Falstaff" – The last opera by Giuseppe Verdi

ヴェルディ
生誕200年
1813-1901

ファルスタッフ: 吉川健一
Falstaff: Kenichi Yoshikawa

フォード: 石崎秀和
Ford: Hidekazu Ishizaki

フェントン: 倉石真
Fenton: Makoto Kuraishi

医師カイウス: 児玉和弘
Dr. Cajus: Kazuhiro Kodama

バルドルフォ: 小山陽二郎
Bardolfo: Yojiro Oyama

ピストーラ: 加藤宏隆
Pistola: Hirotaka Kato

アリーチェ(フォード夫人): 大山亜紀子
Alice (Mrs. Ford): Akiko Oyama

ナンネッタ: 馬原裕子
Nannetta: Hiroko Mahara

クイックリー夫人: 牧野真由美
Mrs. Quickly: Mayumi Makino

メグ(ページ夫人): 淀和恵
Meg (Mrs. Page): Kazue Yodo

ピアノ: マウリツィオ・カルネッリ
Piano: Maurizio Carnelli

構成・演出: 田口道子
Produce: Michiko Taguchi

“世の中、すべて冗談だ”
Tutto nel mondo è burla

3/30 18:00
[土]

上野学園

石橋メモリアルホール

March 30 (Sat) 18:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

全席指定 ¥6,000 U-25 ¥1,500 ※U-25チケットは東京春祭オンラインチケットサービスのみで取扱い

チケット発売 2012年11月18日(日)10:00

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会

【特別協力】上野学園 石橋メモリアルホール

春東京
祭

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2013—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

TOKYO OPERA NOMORI

"Falstaff" — The last opera by Giuseppe Verdi

《ファルスタッフ》 〜ヴェルディ最後のオペラ

ヴェルディ生誕200年に東京春祭が贈る、歌劇《ファルスタッフ》。
《世の中、すべて冗談だ》——有名な最後の一言は、初演から120年を経て、
今なお、誰もが共感する人生への讃歌となって心に残ります。

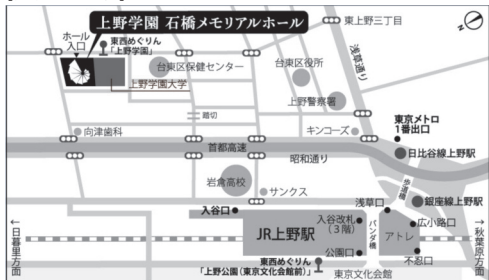
2013年はオペラ史に燦然と輝く2人の大作曲家のメモリアル・イヤーに当たる。偶然にも生年が同じで、ともに生誕200年を迎えるのは、リヒャルト・ワーグナー(1813~1883)とジュゼッペ・ヴェルディ(1813~1901)だ。そのため、2010年からワーグナー・シリーズをスタートさせている東京・春・音楽祭でも、今回2013年は特別にヴェルディも採り上げる。選ばれたのは、この作曲家が最後に到達した傑作《ファルスタッフ》。嫉妬や恨み、復讐などといった悲劇の世界から離れ、ヴェルディがそれまでただ1作を除き手掛けてこなかった喜劇として完成させたオペラである。盗みを働き、同じラブレターを2人の女性に送るといった困り者の老騎士ファルスタッフが、プライドを傷付けられて怒った彼女たちにこっぴどくこらしめられてしまうというストーリーではあるが、その実、人生の機微や人間がしっかりと描き込まれており、最後にはそれまでのドタバタを皆で笑い飛ばしてしまう懐の広さを持った作品だ。

今回の上演では歌手陣も粒揃いである。タイトルロール(主役のファルスタッフ役)には、今登り調子で活躍著しい吉川健一が初挑戦。その他の役にも、この作品がデビュー作だった見玉和弘、ハンガリー他で本作に出演を重ねている小山陽二郎、レナート・ブルゾンとの共演でもクイックリー夫人を歌い好評だった牧野真由美など、充実のメンバーが集められている。《ファルスタッフ》は、歌手たちの個々の妙技だけでなく、声のアンサンブルが存分に楽しめるのも魅力。特に“世の中はすべて冗談だ”と歌い出されるラストのフーガ風の掛け合いには、興奮させられること必至だ。

なお、当公演では、なかなかオペラに接する機会のない若い世代のためにも広く知っていただくこと、25歳以下は破格の価格設定となっているのも嬉しい。この機会を是非お見逃しなく!

音楽・バレエ・映画評論
松本 學

【会場のご案内】



吉川健一 (バリトン) ファルスタッフ
Kenichi Yoshikawa (Baritone) Falstaff

国立音楽大学大学院修了。国内外のコンクールに入賞。ヴィヴァルディ国立音楽院で学ぶ。イタリア各地の歌劇場に出演。帰国後、東京二期会、新国立劇場他に出演。二期会会員。



石崎秀和 (バリトン) フォード
Hidekazu Ishizaki (Baritone) Ford

ウィーン国立音楽大学リト・オラトリオ科修了。東京藝術大学大学院修士後期課程修了。オペラ、オラトリオ、ドイツ歌曲の公演に多数出演。東京学芸大学准教授。二期会会員。



倉石 真 (テノール) フェント
Makoto Kuraisi (Tenor) Fenton

東京藝術大学大学院修了。ポーロニヤで学ぶ。ジェノヴァ・カンパ・フェリーチェ歌劇場、新国立劇場他での多くの公演に出演。日本声楽アカデミー会員、東京音楽大学講師。



見玉和弘 (テノール) 医師カイクス
Kazuhiro Kodama (Tenor) Dr.Cajus

東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラ研修所第48期マスタークラスを優秀賞を得て修了。東京室内歌劇場を始めとして、多くの公演に出演。二期会会員。



小山陽二郎 (テノール) バルドルフ
Yojiro Oyama (Tenor) Bardolfo

愛知県立芸術大学大学院及び研修生修了。1994年に渡伊。カンナ・リリカ、ブダペスト国際声楽コンクール第2位の他、受賞多数。国内外で多数のオペラに出演。活躍を続けている。藤原歌劇団員。



加藤宏隆 (バスバリトン) ピストーラ
Hirokata Kato (Bass Baritone) Pistola

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に小澤征爾音楽塾に参加。アメリカ、イタリア等で学ぶ。オペラ、ソロリサイタル、コンサート、音楽祭等で幅広く活躍。二期会会員。



大山亜紀子 (ソプラノ) アリーチェ(フォード夫人)
Akiko Oyama (Soprano) Alice (Mrs.Ford)

東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。第74回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)。第39回日伊声楽コンクール入選。オペラ、コンサートで活躍。二期会会員。



馬原裕子 (ソプラノ) ナンネッタ
Hiroko Mahara (Soprano) Nannetta

東京藝術大学大学院修了。第13回日本声楽コンクール第2位。第14回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位及び中田喜直賞。ドイツで研鑽を積み、多くの公演で活躍中。二期会会員。



牧野真由美 (メゾソプラノ) クイックリー夫人
Mayumi Makino (Mezzo Soprano) Mrs.Quickly

東京藝術大学大学院修了。スイス、ニューヨークで研鑽を積み、第3回藤沢オペラコンクール奨励賞、第30回イタリア声楽コンクール全賞。多数のオペラやコンサートで活躍。藤原歌劇団員。



淀 和恵 (メゾソプラノ) メグ(ペイジ夫人)
Kazue Yodo (Mezzo Soprano) Meg (Mrs.Page)

国立音楽大学大学院オペラコース修了。第16回日本クラシック音楽コンクール入賞。数度にわたり渡伊、研鑽を積み、多くのオペラやコンサートで活躍している。二期会会員。



マウリツィオ・カルネッリ (ピアノ)
Maurizio Carnelli (Piano)

ピアノ、クラヴィチェンバロ、指揮、作曲を学ぶとともに、哲学科を卒業。歌手の伴奏者として知られ、ディスコファン、ニマルティヌッチ他と共演し、レコーディングも多い。



田口道子 (構成・演出)
Michiko Taguchi (Produce)

国立音楽大学声楽科卒業。ミラノ・G・ヴェルディ音楽院声楽科ディプロマ取得。メゾ・ソプラノとして活躍しながらオペラ演出を学び、世界各地で経験を積み、字幕翻訳も多い。



東京・春・音楽祭

- 東京のオペラの森2013 -
3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う—
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる—そんな「東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森2013-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

上野の森に
音楽が始まる
桜が訪れる
春が訪れる

音楽祭の最新情報や多彩なコラムも掲載 <http://www.tokyo-harusai.com/>

チケットのお申込み

発売: 2012年11月18日(日)10:00

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!

- ♪ お好きな座席を選んで予約 OK!
- ♪ 3人そろると5%OFF トリオ・チケット
- ♪ 25歳以下の方には U-25チケット

公式ホームページでは、公演の詳細、最新情報をご確認いただけます。また、曲目解説や視聴リンクの他、作品やアーティストの魅力伝えるコラム、インタビュー、上野の街歩き情報など多彩なコンテンツをご用意しています。Twitter (@tokyo-harusai)、facebook、公式ブログも更新中!

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「トリオ・チケット」は対象席限定のサービスです。※車椅子席、団体のご鑑賞等詳しくは下記までお問い合わせください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



お電話でのお申込みは
03-5685-0650

東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できます

その他プレイガイド

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
⑤97-882

ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
①34277

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>