

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.10

東京春祭 歌曲シリーズ vol.10

Adrian Eröd

(Baritone)

# アドリアン・エレート (バリトン)

偉大な作曲家たちに捧げる一夜  
ウィーンが誇る名バリトンが  
歌曲を愛する全ての人へ――

- シューマン 《リーダークライス》 op.24  
Schumann "Liederkreis" op.24
- ブリテン 《ヘルダーリンの6つの断章》 op.61  
Britten "6 Hölderlin-Fragmente" op.61
- シューマン 2人の擲弾兵 op.49-1  
Schumann Die beiden Grenadiere op.49-1
- 濱辺の夕暮れに op.45-3  
Abends am Strand op.45-3
- ワーグナー 夢 (《ヴェーゼンドク歌曲集》より)  
Wagner Träume from "Wesendonck-Lieder"
- デュティユー 月の光のなかの妖精  
Dutilleux Féerie au clair de lune
- 檻  
La geôle
- ワーグナー すべてはつかの間の幻  
Wagner Tout n'est qu'images fugitives
- 2人の擲弾兵  
Les deux grenadiers

ピアノ: ユストゥス・ツァイエン  
Piano Justus Zeyen

3/28 19:00  
[木]

東京文化会館 小ホール

March 28 (Thu) 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall  
S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500 ※U-25チケットは東京春祭オンラインチケットサービスのみで取扱い

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会  
【後援】日本ワーグナー協会

© Nikolaus Karlinsky

東京春祭  
TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

# 東京春祭 歌曲シリーズ vol.10 アドリアン・エレート (バリトン)

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.10 Adrian Eröd (Baritone)

ウィーン国立歌劇場の看板歌手のひとりとして人気を博しているアドリアン・エレート。その気品ある声と巧みな表現力で、ホームグラウンド以外でも、2013年にはヒューストン歌劇場でのピノックとの《ドン・ジョヴァンニ》や、ルツェルン音楽祭でノット&バンベルク響《ラインの黄金》に起用されるなど活躍著しい。日本でも、2011年の《コジ・ファン・トゥッテ》のグリエルモ役や《こうもり》アイゼンシュタイン役といった新国立劇場公演などで馴染みの顔となりつつある。

今回の東京春祭への来演では、パイロイトやチューリヒでの当たり役《マイスタージンガー》のベックメッサーを披露してくれるエレートだが、オペラだけではなくリートでも素晴らしいことを証明してくれるのがこのリサイタルだ。2013年がメモリアル・イヤーとなるブリテンとワーグナーに、シューマンのハイネ歌曲とデュティユーを加えた凝った構成。男声によるヴェーゼンドク歌曲集も比較的珍しいし、共に《ラ・マルセイエーズ》が引用されるシューマンとワーグナーの《2人の擲弾兵》を並べているのも興味深い。クヴァストホフとのコラボやロッケンハウス音楽祭などでも知られるツァイエンのピアノも楽しみだ。

音楽・バレエ・映画評論  
松本 學

## アドリアン・エレート (バリトン)

Adrian Eröd (Baritone)

ウィーン国立音楽大学でヴァルター・ベリーに師事。ウィーン室内歌劇場、リンツ州立劇場、ウィーン・フォルクスオーパー等を経て、2001年ウィーン国立歌劇場にデビュー。現在もウィーン国立歌劇場を活動の中心に置き、欧州の主要な歌劇場に出演している。コンサートの舞台でも一流の指揮者と共演、パイロイト音楽祭をはじめとする国際的な音楽祭にも多数登場し、好評を博している。歌曲には特に力を入れており、ウィーンのムジークフェライン、リンツのブルックナーハウス、ライディングのリスト音楽祭等、数々の会場でリサイタルを行っている。



© Nicholas Kallinay

## ユストゥス・ツァイエン (ピアノ)

Justus Zeyen (Piano)

コード・ガーベンに最初のピアノレッスンを受け、ハノーファーでカール・エンゲルやベルンハルト・エーベルトに師事。ソリストとしてだけでなく、室内楽ピアニスト、また歌手のリサイタル伴奏者として、ヨーロッパやアメリカ、日本でコンサートに出演している。これまでに、クリストファー・モルトマン、トーマス・クヴァストホフ、ミハエル・シャエラら多数の著名な歌手と共演している。



© Nancy Hovowitz

## シューマン

Schumann

## 《リーダークライス》op.24

"Liederkreis" op.24

1. 私が朝起きると  
Morgens steh' ich auf
2. 私はやるせない思いで  
Es treibt mich hin
3. 私は木陰をさまよい  
Ich wandelte unter den Bäumen
4. いとしい恋人、君の手を  
Lieb' Liebchen, leg's Händchen
5. 私の悲しみの美しいゆりかご  
Schöne Wiege meiner Leiden
6. 待て、たくましい船乗りよ  
Warte, warte, wilder Schiffmann
7. 山々と城が見下している  
Berg' und Burgen schau'n herunter
8. 初めから、私はほとんど生きる気をなくして  
Anfangs wollt' ich fast verzagen
9. ミルテとばらの花を持って  
Mit Myrten und Rosen

## ブリテン

Britten

## 《ヘルダーリンの6つの断章》op.61

"6 Hölderlin-Fragmente" op.61

1. 人類の賛同  
Menschenbeifall
2. 故郷  
Die Heimat
3. ソクラテスとアルキビアデス  
Sokrates und Alcibiades
4. 若者  
Die Jugend
5. 人生のなかば  
Hälfte des Lebens
6. 人生の輪郭  
Die Linien des Lebens

## シューマン

Schumann

## 2人の擲弾兵 op.49-1

Die beiden Grenadiere op.49-1

## 浜辺の夕暮れに op.45-3

Abends am Strand op.45-3

## ワーグナー

Wagner

## 夢 (《ヴェーゼンドク歌曲集》より)

Träume from "Wesendonck-Lieder"

## デュティユー

Dutilleul

## 月の光のなかの妖精

Féerie au clair de lune

## 檻

La geôle

## ワーグナー

Wagner

## すべてはつかの間の幻

Tout n'est qu'images fugitives

## 2人の擲弾兵

Les deux grenadiers

# 東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたって開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほこる春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

www.tokyo-harusai.com

入門編から上級編まで読みごたえのあるコラムを掲載中の「春祭ジャーナル」ほか、「Facebook」「Twitter」など、多彩なコンテンツをご用意。

好評  
発売中

## 東京春祭がこだわりのクオリティで贈る歌曲シリーズ

### vol.9 クリスティアーネ・ストーティン (メゾ・ソプラノ)

名匠ハイティンクに認められ、世界の舞台へ羽ばたいた歌姫、ストーティンの日本での初リサイタル

3月22日(金)19:00 東京文化会館 小ホール

料金 S ¥5,000 A ¥3,500 U-25 ¥1,500

マーラー：真夜中に (《リュッケルトの詩による5つの歌》より)

チャイコフスキー：《ロマンス集》

R.シュトラウス：夜の道選 op.29-3、献呈 op.10-1 /他



© Klaus Böhmer

## チケットのお申込み

### 東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可)

公式HPだからこそ  
嬉しいサービス  
たくさん!



チケットレスで  
ご入場  
チケットレスQ

チケットをメールで受信、またはご自宅印刷。コンビニでチケットを受け取る手間を省き、さらに手数料もちょっとお得です。



3人そろって  
5%OFF  
トリオ・チケット

3名でご来場の場合、チケット代を5%割引  
※席種限定・同日1公演につき、同席種を3枚購入の場合のみ。

※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用は登録が必要ですが(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「チケットレスQ」「トリオ・チケット」は対象席種限定のサービスです。※車椅子席、団体でのご鑑賞等詳しくは下記までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性があります。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承願います。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600



お電話でのお申込みは  
**03-5685-0650**

東京文化会館チケットサービス

会館内チケット売場でも購入できます

その他プレイガイド

チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答)  
②597-881

ローソンチケット <http://l-tike.com/>  
0570-000-407 (オペレーター)  
0570-084-003 (音声自動応答)  
①34283

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>