

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2011—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2011

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

その声は深く、しなやかに—
世界最高のメゾ・ソプラノ、待望の初リサイタル

Angelika
Kirchschlager
Mezzo Soprano

東京春祭 歌曲シリーズvol.5 Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.5

メゾ・ソプラノ：
アンゲリカ・キルヒシュラーガー

ピアノ：ヘルムート・ドイツ Helmut Deutsch (Piano)

マーラーの歌曲 / 他 Mahler's Lieder /etc.

3/20 [日] 東京文化会館 小ホール
16:00開演 (15:30開場) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

■料金 S ¥8,000 A ¥6,000 U-25チケット ¥1,500 ※U-25チケットに関しては裏面をご確認ください

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会 【協力】株式会社ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

TOKYO
BUNKA
KAIKAN
50
ANNIVERSARY

アンゲリカ・キルヒシュラーガー (メゾ・ソプラノ)

キルヒシュラーガーの魅力

アンゲリカ・キルヒシュラーガーは、数少ない本格的な女性リート歌手のひとりである。ザルツブルクに生まれウィーンで活躍する彼女は、オペラと共に、常にこのジャンルに基盤を置いてきた。ドイツ系の女性歌手としては、唯一の大御所級ではないだろうか。その魅力をひと言で言えば、「自然さ」である。今日リート歌いの多くは学究的な解釈を試み、微に入り細を穿つ演奏を聴かせているが、キルヒシュラーガーの表現はあくまで感じたままのもの。それは知的さに欠けるという意味ではなく(むしろその正反対だ)、心から湧き出る「歌心」を表現の中心に置いているということである。彼女が他の歌手を引き離しているのは、自分の経験や感性に絶対の自信を持っているからだ。日頃のキルヒシュラーガーは飾り気のない、地に足のついた魅力的な女性だが、それは彼女の歌とも完全に一致しているのである。

城所 孝吉 (音楽評論、ベルリン在)



©Michael Kirchschrager



アンゲリカ・キルヒシュラーガー (メゾ・ソプラノ)
Angelika Kirchschrager (Mezzo Soprano)

オーストリア生まれ。現在、最も重要な声楽家の一人として、リサイタルやオペラの舞台で国際的に活躍しており、R.シュトラウスとモーツァルトの解釈では、第一人者として認められている。これまでに、ムーティ、小澤征爾、アバド、デイヴィス等の指揮者と共演。2007年、オーストリア政府より宮廷歌手の称号を授与され、2009年にはロンドンにある英国国立音楽院の名譽会員に任命された。2010年、ヘルムート・ドイツの伴奏によるCD『シューマン歌曲集』でエコー賞受賞。現在、ザルツブルクのモーツァルトテウムとグラーツ大学の教授。

ヘルムート・ドイツ (ピアノ)
Helmut Deutsch (Piano)

ウィーン生まれ。ウィーン国立音楽アカデミーで作曲・指揮・ピアノを学び最優秀で卒業。ピアニストとしての国家試験に合格し、ウィーン市より作曲賞を受賞。卒業後、21歳からウィーン音楽大学で教鞭を執るがたわら、イルムガルト・ゼーフリート他、国際的ソリストとの演奏活動が始まる。その後、ヘルマン・ブライを始め、キルヒシュラーガー、フォン・オッター、シュライアー、クヴァストホフといった著名な歌手の共演者としてリサイタルやレコーディングに携わる。またウィーン・フィルのメンバーと室内楽にも取り組んでいる。

東京春祭がこだわりのクオリティで贈る歌曲シリーズ

東京春祭 歌曲シリーズvol.6
イザベル・レナード (メゾ・ソプラノ)

2011年3月21日(月・祝) 16:00開演 東京文化会館 小ホール
料金: S ¥5,000 A ¥4,000 U-25チケット ¥1,500
モーツァルト: モテット《踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ》K.165より「アレレヤ」
ロッシニ: 歌劇《セビリアの理髪師》より「今の歌声は」 / 他

《東京春祭 歌曲シリーズ》

2009年 vol.1 ディートリヒ・ヘンシェル (バソーン)
vol.2 マックス・エマヌエル・ツェンツチ (カウンター・テナー)

2010年 vol.3 リカルダ・メルベート (ソプラノ)
vol.4 ミハエル・シャーデ (テノール) ※公演中止

東京・春・音楽祭

- 東京のオペラの森2011 -

上野の森に 音楽が始まる

桜がひらいて 春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う—
明治以来、日本における文化、芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」やオーケストラ公演、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、上野公園内の美術館、博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」など、約60公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる—そんな「東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森2011-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

開催期間 3月18日(金)~4月10日(日) <http://www.tokyo-harusai.com/>

チケット発売 2010年12月5日(日) 10:00~

東京・春・音楽祭実行委員会 <http://www.tokyo-harusai.com/> オンライン・チケットサービス(座席選択可能)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター) 会館内チケット売場にて販売有

チケットぴあ 0570-02-9999 (自動音声) Pコード: 122-427 <http://pia.jp/t/harusai2011/> (パソコン・携帯電話共通) 全国のチケットぴあ店舗にて販売有
e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai2011/> (パソコン・携帯電話共通) 0570-06-9995 (オペレーター) ※発売初日特別番号(10:00~18:00のみ)

U25 U-25チケットについて 25歳以下の方が対象。
お取扱いは東京・春・音楽祭実行委員会公式ホームページのみ。
チケットページにて詳細をご確認の上、お申込みください。

PRESENT プレゼント 東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2011-の有料公演のうち、3公演分をご購入くださったお客様にプレゼントをさしあげます。ご来場の際に3枚(3公演分)のチケットを受付にご提示ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600 <http://www.tokyo-harusai.com/>

携帯サイト チケット申込み可能

アンゲリカ・キルヒシュラーガーの芸術

ANGELIKA KIRCHSCHLAGER

世界を舞台に活躍するメゾ・ソプラノが紡ぐ愛の歌

女の愛と生涯—シューマン歌曲集

総発売中 | CD: SIC1356 ¥2,520 (税込)

① 歌曲集「女の愛と生涯」作品42 ② ゲーテの「ヴァルヘルム・マイスター」に基づくリートと歌 作品98aより ③ 5つの歌「メアリー・ステュアート女王の詩」作品135 ④ レクイエム 作品90-7 ⑤ 歌曲集「ミルテの花」作品25より ⑥ 愛の歌 作品51-5 ⑦ 兵士の花嫁 作品64-1 ⑧ はじめての緑 作品35-4 ⑨ ロマンズとバラード第4集 作品64より ⑩ 隠者 作品83-3

アンゲリカ・キルヒシュラーガー (メゾ・ソプラノ)、ヘルムート・ドイツ (ピアノ)
録音: 2005年4月 ウィーン

世界中の歌劇場でひびきだこの人気を誇るメゾ・ソプラノ、キルヒシュラーガーによるシューマンの歌曲集です。もともと深みのある彼女の声でしたが、近年はそこに妖艶さも加わってきました。シューマンの代表的な歌曲集である『女の愛と生涯』では、彼女のしっとりとした表現にはさらに磨きがかかり、生身の女性の思いを丁寧に歌いあげています。の収録曲も、シューマンの歌曲の多彩さをじっくり味わわせてくれる選曲となっています。

D.I.S.C.O.G.R.A.P.H.Y

- **ヘンデル: アリア**
ローレンス・カンシグス指揮バーゼル室内管弦楽団
CD: SIC547
- **出会い**
バーバラ・ボニー (ソプラノ)
マルコム・マルティネー (ピアノ)
CD: SIC194
- **パッサ: アリア**
ジュリアーノ・カルミニョーラ (バロック・ヴァイオリン)
アントニア・マルコン指揮ヴェニス・バロック・オーケストラ
CD: SIC106
- **マラー & コルンゴルト 歌曲集**
ヘルムート・ドイツ (ピアノ)
CD: SRCR1778
- **ララバイ**
ヘルムート・ドイツ (ピアノ)
CD: SRCR2417
- **ニューイヤール・コンサート1995**
(メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」、交響曲第4番「イタリヤ」)
クラウディオ・アバド指揮
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
シルヴィア・マクネアー (ソプラノ)
CD: SRCR2602
- **ドヴォルザーク: (チェロ協奏曲)の秘密**
ヤン・フオーグラ (チェロ)、
ヘルムート・ドイツ (ピアノ)
デイヴィッド・ロバートソン指揮
ニューヨーク・フィルハーモニック
CD: SIC516
- **クリスマス・キャロルを歌う**
アルフレート・エッシュェ指揮
ウィーン・トーンキストラ管弦楽団
ヘルムート・ドイツ (ピアノ)
CD: SIC948