

Brahms's Chamber Music VI - With Michie Koyama (Piano)

Violin : Kyoko Takezawa  
Kyoko Ogawa

Viola : Yoshiko Kawamoto

Cello : Kaeko Mukoyama

Piano : Michie Koyama

川本嘉子

ヴァイオラ

竹澤恭子、小川響子

ヴァイオリン

ブラームスの室内楽VI

小山実稚恵  
ピアノ  
を迎えて

向山佳絵子

チェロ

Piano Trio No.1 in B major op.8  
[Viola : Yoshiko Kawamoto Cello : Kaeko Mukoyama Piano : Michie Koyama]  
Sonata for Violin and Piano "F-A-E" - Scherzo  
[Viola : Yoshiko Kawamoto Piano : Michie Koyama]  
Piano Quintet in F minor op.34

ピアノ三重奏曲 第1番 長調 op.8  
[ヴァイオラ：川本嘉子 チェロ：向山佳絵子 ピアノ：小山実稚恵]  
ヴァイオリン・ソナタ《F.A.E.》より スケルツォ  
[ヴァイオラ：川本嘉子 ピアノ：小山実稚恵]  
ピアノ五重奏曲 へ短調 op.34

4/3 19:00 [水] 東京文化会館 小ホール  
April 3 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥5,700 A¥4,100 U-25¥1,500(税込)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売  
[公式サイトのみで取扱い]



# ブラームスの室内楽 VI~小山実稚恵 (ピアノ) を迎えて

Brahms's Chamber Music VI - With Michie Koyama (Piano)

ヴァイオラ奏者 川本嘉子を中心に2014年から始まったブラームスの室内楽全曲演奏シリーズ。  
ピアノを交えたエレガントな春の宵を。



竹澤恭子 (ヴァイオリン)  
Kyoko Takezawa (Violin)

桐朋女子高等学校在学中に第51回日本音楽コンクール第1位。1986年、第2回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでに、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロンドン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管といった一流オーケストラと多数共演。指揮者では、ズービン・メータ、レナード・スラットキン、リカルド・シャイー、小澤征爾らと共演。アスペン、ルツェルン等の著名な音楽祭に出演。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1735年製作のストラディヴァリウス「サマズニコ」。



小川響子 (ヴァイオリン)  
Kyoko Ogawa (Violin)

東京藝術大学大学院修士課程修了。第10回東京音楽コンクール第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。葵トリオで第67回ミュンヘン国際音楽コンクール・ピアノ三重奏部門第1位。ソリストとして、東響、新日本フィル、東京フィル、日本フィル他のオーケストラや、小澤征爾、大友直人、大井剛史といった指揮者と共演。室内楽奏者としても活躍。アウトリーチ活動も積極的に行っている。現在、ベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーに在籍。



川本嘉子 (ヴァイオラ)  
Yoshiko Kawamoto (Viola)

桐朋学園大学で学び、東京都交響楽団入団を機にヴァイオラに転向。1999年から2002年の退団まで同団首席奏者。92年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位。村松賞、第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、東燃ゼネラル音楽賞・洋楽部門奨励賞等を受賞。ソリスト、室内楽奏者として音楽祭やコンサートに多数出演し、アルゲリッチ、バシュメットらと共演。京都アルティ弦楽四重奏団、AOI・レジデンス・クワルテットでも活動。17年4月からNHK交響楽団首席客演奏者。



向山佳絵子 (チェロ)  
Kaeko Mukoyama (Cello)

1985年、第54回日本音楽コンクール第1位。87年、東京藝術大学入学。90年、独リューベック音楽大学に留学し、ダヴィド・ゲリンガスに師事。同年、第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位。これまでに、N響、都響、読響等のオーケストラや、世界の一流奏者と共演。2013~17年6月までN響首席奏者を務める。演奏活動に加え、コンサート・プランナーとしても活躍。第3回アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞等を受賞。京都市立芸術大学准教授。



小山実稚恵 (ピアノ) Michie Koyama (Piano)

チャイコフスキー、ショパンの二大コンクールに入賞した唯一の日本人ピアニスト。2006年~17年までの壮大なシリーズ『12年間・24回リサイタルシリーズ』は、演奏内容と企画性に於いて高い評価を受けた。国内外の主要オーケストラや国際的指揮者との共演も数多い。協奏曲のレパートリーは60曲を超える。被災地活動の一環として自ら企画立案したプロジェクト「こどもの夢ひろば『ボレロ』」を毎年行う。ソニーから30枚目となる『バッハ：ゴルトベルク変奏曲』をリリース。著書には『点と魂と』がある。05年度文化庁芸術祭大賞、16年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。17年度紫綬褒章受章。

## 東京・春・音楽祭 2019 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭 2019」が東京-上野の春を美しく彩ります。

一般発売 12/16[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



(座席選択可・登録無料)  
公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2[日]10:00より [対象座席] S席・A席

先行受付期間中は発券手数料が無料!  
12/10[月]18:00まで

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621  
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応  
[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

\*先行発売開始日12/2[日]と一般発売日12/16[日]は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報(2018年10月31日現在のもの)です。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

