

東京・春・音楽祭2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15<sup>th</sup>

名手たちによる  
室内楽の極きわみ

ベートーヴェン、モーツァルト、R.シュトラウス  
The Finest Chamber Music Played by Brilliant Musicians - Beethoven, Mozart, R. Strauss

ヴァイオリン: 長原幸太 Violin: Kota Nagahara  
ヴィオラ: 鈴木康浩 Viola: Yasuhiro Suzuki  
チェロ: 上森祥平 Cello: Shohei Uwamori  
ピアノ: 津田裕也 Piano: Yuya Tsuda



ベートーヴェン: 弦楽三重奏曲 第4番 ハ短調 op.9-3  
Beethoven: String Trio No.4 in C minor op.9-3

モーツァルト: ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 K.478  
Mozart: Piano Quartet No.1 in G minor K.478

R.シュトラウス: ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.13  
R. Strauss: Piano Quartet in C minor op.13

3/26 19:00 東京文化会館 小ホール  
[火] March 26 [Tue.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

SY4,600 AY3,100 U-25¥1,500(税込)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売  
[公式サイトのみで取扱い]

# 名手たちによる室内楽の極

## ベートーヴェン、モーツァルト、R.シュトラウス

The Finest Chamber Music Played by Brilliant Musicians - Beethoven, Mozart, R. Strauss

名手たちによる真っ向勝負。ピアニスト津田裕也を迎え、R.シュトラウスの若き日の名作をお届けします。



©東京日本交響楽団

長原幸太 (ヴァイオリン)  
Kota Nagahara (Violin)

広島県生まれ。東京藝術大学附属音楽高等学校を卒業後、同大学に進学。全額スカラシップを受け、ジュリアード音楽院に留学。全日本学生音楽コンクール全国第1位、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール17歳以下の部第3位等、入賞歴多数。日本の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、ゲルハルト・ボッセといった指揮者と共演。2006年4月から12年3月まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスター。広島市長賞「広島フェニックス賞」他、受賞歴多数。14年10月より読売日本交響楽団コンサートマスター。



©東京日本交響楽団

鈴木康浩 (ヴィオラ)  
Yasuhiro Suzuki (Viola)

桐朋学園大学を卒業後、ヴィオラに転向。第2回淡路市立しづかホール・ヴィオラコンクール第2位、第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽器部門第1位等。ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。2004年秋に帰国。リサイタルに加え、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭等への出演や、ソロでは読売日本交響楽団との共演等、多方面で活躍。レガメ弦楽四重奏団のメンバー。読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。フェリス女子学院大学非常勤講師。



上森祥平 (チェロ)  
Shohei Uwamori (Cello)

東京藝術大学在学中に日本音楽コンクール第1位・松下賞。2001年ベルリン芸術大学に留学。05年ドイツ国家演奏家資格を取得し、同大学を卒業。帰国後は、ベートーヴェン(05年)とブラームス(06年)のチェロ作品全曲リサイタルの開催や、バッハの無伴奏チェロ組曲(08年)を一夜で演奏する等、ソロ、室内楽、オーケストラの客演首席等として活躍。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、東京・春・音楽祭他に出演。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市芸術文化特別奨励者、京都府文化賞奨励賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞。



©Christine Fiedler

津田裕也 (ピアノ)  
Yuya Tsuda (Piano)

仙台市生まれ。東京藝術大学大学院修士課程を経て、2011年ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。07年、第3回仙台国際音楽コンクール優勝・聴衆賞他。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞。ソリストとしてベルリン響、日本フィル、東京フィル、仙台フィル他と多数共演。日本各地でソロリサイタルを開催。室内楽にも積極的に取り組み、松山山花とのデュオや、白井圭(ヴァイオリン)と門脇大樹(チェロ)との「Trio Accord」でも活躍。現在、東京藝術大学講師として後進の指導にも力を注いでいる。

## 東京・春・音楽祭 2019

### SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い—

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる—そんな「東京・春・音楽祭 2019」が東京-上野の春を美しく彩ります。

一般発売 12/16[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2[日]10:00より 【対象座席】S席・A席

先行受付期間中は発券手数料が無料!  
12/10[月]18:00まで

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621 0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応  
【営業時間 10:00-18:00 土日祝・休】

※先行発売開始日12/2[日]と一般発売日12/16[日]は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年10月31日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

