

東京・春・音楽祭2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

紀尾井ホール室内管弦楽団 with リチャード・エガー ヴィヴァルディ《四季》

KIOI HALL
CHAMBER ORCHESTRA TOKYO
WITH RICHARD EGARR
VIVALDI "THE FOUR SEASONS"

CORELLI: CONCERTO GROSSO IN F MAJOR OP.6-2
HÄNDEL: CONCERTO GROSSO IN D MINOR OP.6-10
CORELLI: CONCERTO GROSSO IN D MAJOR OP.6-1
VIVALDI: CONCERTOS FOR VIOLIN "THE FOUR SEASONS"
[VIOLIN: BOJAN ČIČIĆ]

コレッリ: 合奏協奏曲 へ長調 op.6-2
ヘンデル: 合奏協奏曲 ニ短調 op.6-10
コレッリ: 合奏協奏曲 ニ長調 op.6-1
ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集《四季》
[ヴァイオリン: ボヤン・チチッチ]



古楽界の新たなリーダー、エガーが紀尾井ホール室内管と待望の再共演。
《四季》のソリストにはエンシエント室内管のコンサートマスターを迎え、躍動感溢れる音楽をお届けします。

3/22 19:00 [金] 東京文化会館 小ホール

March 22 [Fri.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

SY7,700 AY6,200 U-25¥1,500 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 協力: 公益財団法人 新日鉄住金文化財団 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Richard Egarr ©Marco Borggreve
2016年公演画像 ©青柳 聡

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売

[公式サイトのみで取扱い]

紀尾井ホール室内管弦楽団 with リチャード・エガー ヴィヴァルディ《四季》

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo with Richard Egarr - Vivaldi "The Four Seasons"



リチャード・エガー (指揮/チェンバロ)

Richard Egarr (Conductor/Cembalo)

マンチェスターのチータム音楽学校、ケンブリッジ大学クレア・カレッジ等で学ぶ。グスタフ・レオンハルトとマリー・レオンハルトに師事。2006年からエンジェント室内管弦楽団の音楽監督を務め、19年からはハーグ・レジデンティ管弦楽団の首席客演指揮者に就任する。11~17年スコットランド室内管弦楽団のアソシエイト・アーティスト。ロンドン交響楽団、ロイヤル・コンサート・ポウ管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団等の主要オーケストラを指揮し、フィルハーモニア・バロック・オーケストラ、ヘンデル&ハイドン・ソサエティ等のアンサンブルにも頻りに客演。チェンバロ奏者として、ウィグモア・ホール、カーネギーホール他でソロ・リサイタルを開催。

紀尾井ホール室内管弦楽団 (管弦楽)

Kioi Hall Chamber Orchestra Tokyo (Orchestra)

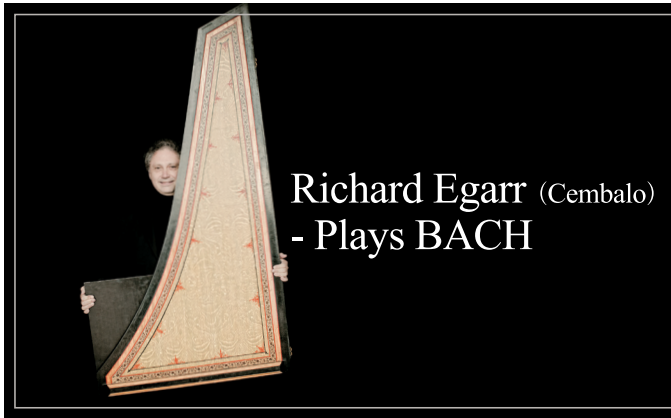
1995年、紀尾井ホール開館時に紀尾井シンフォニエッタ東京として発足。国内外の第一線で活躍する演奏家が集い、設立当初の首席指揮者・尾高忠明(現・桂冠名誉指揮者)のリーダーシップのもと、多くの音楽家と共演を重ね、我が国を代表する演奏団体の一つとなる。高い演奏技術とアンサンブル能力に裏打ちされた音楽性には定評がある。欧州ツアー(2000年)、ドレスデン音楽祭出演(05年)、米国公演(12年)等、国内外で演奏活動を展開。17年4月、首席指揮者にライナー・ホーネックを迎え、「紀尾井ホール室内管弦楽団」に改称。活動の幅を広げながら、より洗練された音楽作りを目指している。(運営:新日鉄住金文化財団)



ボヤン・チチッチ (ヴァイオリン)

Bojan Čičić (Violin)

エイジ・オブ・エンライトenment管弦楽団とブダペスト祝祭管弦楽団で客演コンサートマスターおよびソリストを務める。エンジェント室内管弦楽団とヨーロッパ連合バロック管弦楽団にコンサートマスターおよび指揮者として定期的に登場。先頃、エンジェント室内管弦楽団のコンサートマスターに就任した。王立音楽大学でバロック・ヴァイオリンを指導。使用楽器は、ジャンプスタート・ジュニア財団から貸与されたフランチェスコ・ルジェッリの1680年代製ヴァイオリン。



Richard Egarr (Cembalo)
- Plays BACH

バロック音楽で世界的なリーダーシップをとるエガーが弾くオールバツハプログラム。音楽を愛し、音楽から愛されるエガーならではのバツハとの対話。

リチャード・エガー (チェンバロ) ~ plays BACH

3/23 [土] 18:00開演

東京文化会館 小ホール

S: ¥5,700 A: ¥4,100 U-25: ¥1,500

J.S. バッハ:

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825

パルティータ 第4番 二長調 BWV828

フランス組曲 第5番 上長調 BWV816

パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830

東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い—

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる—そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 12/16 [日] 10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(席座選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2 [日] 10:00より [対象席種] S席・A席

先行受付期間中は発券手数料が無料!
12/10 [月] 18:00まで

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621
0570-000-407 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応

[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

*先行発売開始日12/2 [日]と一般発売日12/16 [日]は上記時間にて営業いたします。

*車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。*チケット代金お支払い後におけるお客様の都合による変更・キャンセルは承りません。*掲載の情報(2018年11月15日現在)のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による拡張はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会

03-5205-6497

