

東京・春・音楽祭2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15<sup>th</sup>

# La Femme C'est Moi!

## From Tender Love to Passion to Murder

モーツァルト:夜の女王のアリア「復讐の炎は地獄のように胸に燃え」 歌劇《魔笛》より  
ロイド・ウェバー:私はイエスがわからない 《ジーザス・クライスト・スーパースター》より  
R.シュトラウス:7つのヴェールの踊り 歌劇《サロメ》より  
ブritten:恋の真実を言って 《4つのキャバレー・ソング》より  
コール・ポーター:アイ・ヘイト・メン 《キス・ミー・ケイト》より  
シャルル・デュモン:水に流して / 他

歌: エリーザベト・クールマン

ヴァイオリン: アリョーシャ・ビッツ

ヴィオラ: チョー・タイシン

チェロ: フランツ・バルトロメイ

コントラバス: ヘルベルト・マイヤー

クラリネット/サクソフォン: ゲラルト・ブラインファルク

アコーディオン: マリア・ライター

ピアノ: エドゥアルド・クトロヴァッツ

Mozart:  
Arie der Königin der Nacht  
"Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen"  
("Die Zauberflöte")

Lloyd-Webber:  
I Don't Know How to Love Him  
("Jesus Christ Superstar")

R. Strauss:  
Tanz der sieben Schleier  
("Salome")

Britten:  
Tell me the Truth about Love  
("4 Cabaret songs")

Cole Porter:  
I Hate Men  
("Kiss Me, Kate")

Charles Dumont:  
Non, je ne regrette rien  
/ etc.

Voice: Elisabeth Kulman  
Violin: Aliosha Biz  
Viola: Tscho Theissing  
Cello: Franz Bartolomey  
Contrabass: Herbert Mayr  
Clarinet/Saxophone: Gerald Preinfalk  
Accordion: Maria Reiter  
Piano: Eduard Kutrowatz

クールマン、愛を歌う

4/9 19:00 [火] 東京文化会館 大ホール

April 9 [Tue.] 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

好評発売中 S ¥5,700 A ¥3,600 B ¥2,100 U-25 ¥1,500 (税込) ※U-25は2月8日[金]12:00より発売[公式サイトのみで取扱い]

※当公演は音響機材を使用するため、アコースティックなコンサートではございません。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

©Nancy Horowitz

JAPAN-AUSTRIA  
1869-2019

