

PROFILE



**佐藤久成** (ヴァイオリン) Hisaya Sato (Violin)  
東京藝術大学、ベルリン芸術大学で学ぶ。リッチ、ルガノ、ヴィオッティ等の国際コンクールで優勝・入賞。国内外でリサイタル、放送録音、室内楽等に出演。ライフワークとして数万曲に及ぶ絶版楽譜を収集し、未知の作品の発掘・紹介を積極的に行う。



**田中良茂** (ピアノ) Yoshishige Tanaka (Piano)  
桐朋学園大学、ケルン音楽大学等で学ぶ。2001年イタリア・キジアーナ音楽院におけるマウリツィオ・ポリーニのセミナー・オーデションで同氏に称賛され合格。10~11年、世界初とされる「ベートーヴェン:ピアノ協奏曲室内楽版」を全曲演奏、CD化する。



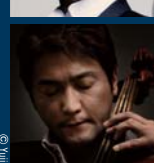
**高田匡隆** (ピアノ) Masataka Takada (Piano)  
桐朋学園大学卒業。リスト音楽院他を経て、サンタ・チェチーリア音楽院を首席で卒業。第68回日本音楽コンクール、マリア・カラス・グランプリ、リスト国際コンクール他、数々のコンクールで優勝・入賞。国内外で活躍中。第53回神奈川文化賞未受賞等。



**田村響** (ピアノ) Hibiki Tamura (Piano)  
18歳でザルツブルク・モーツァルテウム大学に留学。2007年ロン＝ティボー国際コンクールで弱冠20歳で第1位に輝く等、入賞・受賞歴多数。国内外の公演で活躍。第16回出光音楽賞、08年、文化庁長官表彰・国際芸術部門、ホテルオークラ音楽賞を受賞。



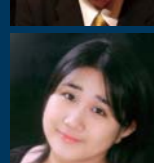
**山本貴志** (ピアノ) Takashi Yamamoto (Piano)  
桐朋女子高等学校音楽科、ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーを首席で卒業。2005年ショパン国際ピアノコンクール第4位他、受賞歴多数。日本に拠点を移し、avex-CLASSICSよりCDをリリース。12年、長野県須坂市メセナホールでショパン全曲公演を行う。



**古川展生** (チェロ) Nobuo Furukawa (Cello)  
東京都交響楽団首席チェロ奏者。ソリストとしても多数のオーケストラと共演。ソロリサイタルや室内楽の活動も全国各地で精力的に行い、幅広い分野で活躍している。2003年に第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞、11年には第31回藤堂頭一郎音楽賞を受賞。



**佐藤卓史** (ピアノ) Takashi Sato (Piano)  
東京藝術大学を首席で卒業。2007年シュベルト国際コンクール第1位他。秋田市文化選奨、日本ショパン協会賞。日本フィル、ミュンヘン室内管、シドニー響、堀米ゆず子、篠崎史紀、カール・ライスターらと共演。ウィーン国立音楽大学大学院に在学中。



**高橋いつき** (ピアノ) Itsuki Takahashi (Piano)  
東京藝術大学卒業後、渡独。ハンブルク音楽演劇大学を最高成績で卒業。ウィーン国立音楽大学大学院に在学中。2008年ピナーレ・ピアノコンクール第1位、10年ロンプロ・シュテパノフ・ピアノコンクール第1位他、受賞歴多数。日本、欧米各国で活躍中。



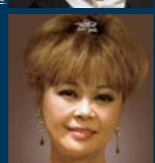
**大隅智佳子** (ソプラノ) Chikako Ohsumi (Soprano)  
東京藝術大学大学院博士課程修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナル・コース第7期修了。安宅賞、第13回松田トシ賞、アカンサス音楽賞等を受賞。第6回藤沢オペラコンクール入選。多くのオペラ公演や、宗教曲等のソリストとして活躍。二期会会員。



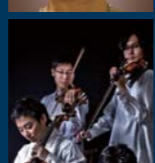
**山田精一** (テノール) Seiichi Yamada (Tenor)  
武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ第41期マスタークラス修了。第15回ジャコモ・ラウリ＝ヴォルビ、第19回ヴァルセミア、第2回ベヴァーニヤ、第2、3回R.レオンカヴァッロ他のコンクールに入選。国内外の多くの舞台上で活躍。二期会会員。



**与那城 敬** (バリトン) Kei Yonashiro (Baritone)  
桐朋学園大学のピアノ専攻を卒業後、声楽に転向。同大学研究科声楽専攻修了。二期会オペラ研修所オペラ・ストゥディオ第46期本科修了、奨励賞。新国立劇場オペラ研修所第5期修了。ミラノ留学を経て、新国立劇場他のオペラ公演に出演。二期会会員。



**森島英子** (ピアノ) Eiko Morishima (Piano)  
東京藝術大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてシュトゥットガルト音楽大学でリト科を修了。多くの声楽家と共演する一方、室内楽奏者、オペラ公演のコレパティートルとしても活躍。2007年(ラ・ボエム)で指揮者デビュー。新日鉄音楽賞特別賞。



**ウエールズ弦楽四重奏団** Verus String Quartet  
**崎谷直人** (ヴァイオリン) Naoto Sakiya (Violin)  
**三原久遠** (ヴァイオリン) Hisao Mihara (Violin)  
**横溝耕一** (ヴィオラ) Ko-ichi Yokomizo (Viola)  
**富岡廉太郎** (チェロ) Rentaro Tomioka (Cello)



**桐朋学園の学生により2006年結成。宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、JTが育てるアンサンブル等に参加。08年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。原田幸一郎、R.シュミットらに師事。10~12年バーゼル音楽院で学び、13年から日本を拠点に活動する。**



**青柳 晋** (ピアノ) Susumu Aoyagi (Piano)  
ニカラガア生まれ。ロン＝ティボー国際コンクール入賞。ハエン、アルフレード・カゼラ、ポリーノ等の国際コンクールで第1位受賞。昨年3月カーネギー・ホールにデビュー。これまでに7枚のCDを発表。オーケストラとの共演多数。東京藝術大学准教授。



**迫 昭嘉** (ピアノ) Akiyoshi Sako (Piano)  
東京藝術大学、ミュンヘン国立音楽大学で学ぶ。ジュネーヴ国際コンクール最高位、ハエン国際コンクールで第1位とスペイン音楽賞。気品ある音色と透明度の高いリリシズムで注目を集め、日本、欧米、アジアで活躍。室内楽奏者、指揮者としても活躍中。

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2013-  
3.15 Fri. - 4.14 Sun.  
<http://www.tokyo-harusai.com/>  
入門編から上級編まで読みこたえのあるコラムを掲載中の「春祭ジャーナル」ほか、Facebook/Twitterなど、多彩なコンテンツをご用意。

桜が訪れ  
春が始まる  
音楽がはじまる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い —  
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる — そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

チケットのお申込み

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>  
(座席選択可)

公式HPだからこそ  
嬉しいサービス  
たくさん!



チケットをメールで受信、またはご自宅に印刷。コンビニでチケットを受け取る手間を省き、さらに手数料もちょっとお得です。



3名ご来場の場合、チケット代を5%割引 ※座席限定・同日1公演につき、同座席を3枚購入の場合のみ。



※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用には登録が必要で(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「チケットレスQ」は対象座席限定のサービスです。※車椅子席、団体での鑑賞等詳しくは下記までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性があります。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。  
公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600

お電話でのお申込みは  
**03-5685-0650**  
東京文化会館チケットサービス  
会館内チケット売場でも購入できます

その他プレイガイド  
チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答)  
☎780-361(通し券) 597-881(各回券)  
ローソンチケット <http://l-tike.com/>  
0570-000-407 (オペレーター)  
0570-084-003 (音声自動応答)  
☎34286  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>



東京春祭マラソン・コンサート vol.3  
**ワーグナーとヴェルディ**  
Tokyo-HARUSAI Marathon Concert vol.3  
~生誕200年に寄せて

**WAGNER & VERDI**  
Celebrating the 200th anniversary of the birth of Wagner & Verdi



- 11:00 第I部 朝「リング」～ヴァイオリンとピアノによる《ニーベルングの指環》  
A morning concert of "The Ring" - "Der Ring des Nibelungen" performed by a violinist and a pianist
- 13:00 第II部 ピアニストたちが奏でるワーグナー&ヴェルディ  
Works of Wagner and Verdi performed by pianists
- 15:00 第III部 ワグネリアン～ワーグナーの影響を受けた人々  
Compositions by Wagnerians - those who were influenced by Wagner
- 17:00 第IV部 ヴェルディの歌曲&室内楽～ロマンツァ  
Songs and chamber music by Verdi - Romanzen
- 19:00 第V部 ヴェネツィア—ワーグナーの死～悲しみのゴンドラ  
Venice, Death of Wagner - La Lugubre Gondola

**3/23** 東京文化会館小ホール  
[土] Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

March 23 (Sat)  
料金:全席指定 1日券(5公演通し券)¥7,500 各公演¥2,000  
主催:東京・春・音楽祭実行委員会  
後援:NPO日本ヴェルディ協会/日本ワーグナー協会



東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

Tokyo-HARUSAI Marathon Concert vol.3

# WAGNER & VERDI

Celebrating the 200th anniversary of the birth of Wagner & Verdi

11:00開演

## 第Ⅰ部 朝《リング》～ヴァイオリンとピアノによる《ニーベルングの指環》

■曲目	ワグナー：Wagner(1813-83):ジークフリート・パラフレーズ(ウィルヘルミ編)Siegfried-Paraphrase (arr. by Wilhelm) <p>楽劇《ラインの黄金》より「ラインの乙女たち」(マイヤー編)Die Rheintöchter from "Das Rheingold"(arr. by Meyer)</p> <p>楽劇《ワルキューレ》より「愛の歌」(シンディング編)Siegmunds Liebeslied from "Die Walküre"(arr. by Sinding)</p> <p>楽劇《ワルキューレ》より「死の予告」(ブランドシュテットナー&amp;シュルツェ=ビーザンツ編)Brünnhildes Todesverkündigung from "Die Walküre"(arr. by Brandstöttnner &amp; Schultze-Biesantz)</p> <p>楽劇《ジークフリート》より「小鳥たちは歌った」(クリントヴォルト編)Es sangen die Vöglein from "Siegfried"(arr. by Krindworth)</p> <p>楽劇《神々の黄昏》より「葬送行進曲」(ゲルトナー&amp;佐藤久成編)Siegfrieds Trauermarsch from "Götterdämmerung"(arr. by Gärtner &amp; Hisaya Sato)</p> <p>楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より「優勝の歌」(ウィルヘルミ編)Walthers Preislied from "Die Meistersinger von Nürnberg"(arr. by Wilhelm)</p>	■出演	ヴァイオリン：佐藤久成Violin:Hisaya Sato <p>ピアノ：田中良茂Piano:Yoshihigé Tanaka</p>
-----	--	-----	---

高田匡隆

13:00開演

## 第Ⅱ部 ピアニストたちが奏でるワグナー&ヴェルディ

■曲目	リスト－ワグナー：歌劇《タンホイザー》より「夕星の歌」レチタティーヴォとロマンス S.444Liszt(1811-86) - Wagner(1813-83):O du mein holder Abendstern" Rezitativ und Romanze from "Tannhäuser" S.444 [高田匡隆 (Pf.)] <p>リスト－ヴェルディ：歌劇《リゴレット》演奏会用パラフレーズ S.434Liszt - Verdi(1813-1901):Rigoletto Paraphrase de concert S.434 [田村 響 (Pf.)]</p> <p>リスト－ワグナー：歌劇《タンホイザー》と《ローエングリン》からの2つの小品より「エルザの結婚の行進」S.445-2Liszt - Wagner:"Elsas Brautzug zum Münster" S.445-2 from "2 Stücke aus "Tannhäuser" und "Lohengrin" " [山本貴志 (Pf.)]</p> <p>リスト－ヴェルディ：歌劇《トロヴァトーレ》のミゼレーレ S.433Liszt - Verdi:Miserere du Trovatore S.433 [高田匡隆 (Pf.)]</p> <p>リスト－ヴェルディ：歌劇《エルナーニ》演奏会用パラフレーズ S.432Liszt - Verdi:Ernani Paraphrase de concert S.432 [山本貴志 (Pf.)]</p> <p>リスト－ワグナー：歌劇《タンホイザー》より「巡礼の合唱」S.443Liszt - Wagner:Pilgerchor from "Tannhäuser" S.443 [田村 響 (Pf.)]</p>	■出演	ピアノ：高田匡隆Piano:Masataka Takada <p>田村 響Hibiki Tamura</p> <p>山本貴志Takashi Yamamoto</p>
-----	---	-----	--

高田匡隆

15:00開演

## 第Ⅲ部 ワグネリアン～ワグナーの影響を受けた人々

■曲目	フォーレー－メサジェ：パイロイトの思い出Fauré(1845-1924) - Messenger(1853-1929):Souvenirs de Bayreuth [佐藤卓史 (Pf.)、高橋いつき (Pf.)] <p>ブルックナー－回想／秋の夕べの静かなもの思いBruckner(1824-96):Erinnerung WAB.117/ Stille Betrachtung an einem Herbstabend WAB.123 [佐藤卓史 (Pf.)]</p> <p>ニーチェ：序奏／プスタの月の光の中でNietzsche(1844-1900): Einleitung / Im Mondschein auf der Puszta <p>我らが先祖の記憶 (2つのポーランド舞曲) Unserer Altvordern eingedenk (Zwei polnische Tänze)</p> 1. マズルカ I.Mazurka 2. 居酒屋より (チャルダッシュ) II.Aus der Czarda [佐藤卓史 (Pf.)]</p> <p>リスト－ワグナー：歌劇《タンホイザー》より「夕星の歌」レチタティーヴォとロマンス S.380Liszt(1811-86) - Wagner(1813-83):"O du mein holder Abendstern" Rezitativ und Romanze from "Tannhäuser" S.380 [古川展生 (Vc.)、佐藤卓史 (Pf.)]</p> <p>マーラー (デレヴィヤンコ編)：《亡き子をしのぶ歌》よりMahler(1860-1911) (arr. by Derevianko):from "Kindertotenlieder" [古川展生 (Vc.)、佐藤卓史 (Pf.)]</p> <p>ブルックナー (マーラー編)：交響曲 第3番 二短調《ワグナー》より 第2楽章Bruckner (arr. by Mahler):2nd.mov. from Symphony No.3 in D minor "Wagner" [佐藤卓史 (Pf.)、高橋いつき (Pf.)]</p>	■出演	チェロ：古川展生Cello:Nobuo Furukawa <p>ピアノ：佐藤卓史、高橋いつきPiano:Takashi Sato, Itsuki Takahashi</p>
-----	--	-----	--

高橋いつき

東京春祭マラソン・コンサート vol.3

# ワグナーとヴェルディ～生誕200年に寄せて

大隅智佳子

17:00開演

## 第Ⅳ部 ヴェルディの歌曲&室内楽～ロマンツァ

■曲目	ヴェルディ：Verdi(1813-1901):歌のないロマンツァ Romanza senza parole [森島英子 (Pf.)] <p>《6つのロマンツァ》(1838年) "6 Romanze"(1838)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>墓に近寄らないでほしい I. Non t'accostar all'urna [与那城 敬 (Br.)]</li> <li>エリーザよ、疲れた詩人は死ぬ II. More, Elisa, lo stanco poeta [山田精一 (Ten.)]</li> <li>寂しい部屋で III. In solitaria stanza [山田精一 (Ten.)]</li> <li>暗い夜の恐怖の中で IV. Nell'orror di notte oscura [与那城 敬 (Br.)]</li> <li>私はやすらぎを失い V. Perduta ho la pace [与那城 敬 (Br.)]</li> <li>ああ悲しみの聖母様 VI. Deh, pietoso, oh Addolorata [山田精一 (Ten.)]</li></ol> <p>逃亡者 L'esule [与那城 敬 (Br.)]</p> <p>誘惑 La seduzione [与那城 敬 (Br.)]</p> <p>弦楽四重奏曲 水短調 String Quartet in E minor [ウェールズ弦楽四重奏団]</p> <p>《6つのロマンツァ》(1845年) "6 Romanze"(1845)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>日没 I. Il tramonto [大隅智佳子 (Sop.)]</li> <li>ジプシーの女 II. La zingara [大隅智佳子 (Sop.)]</li> <li>ひとつの星に III. Ad una stella [大隅智佳子 (Sop.)]</li> <li>煙突掃除夫 IV. Lo spazzacamino [山田精一 (Ten.)]</li> <li>神秘 V. Il mistero [山田精一 (Ten.)]</li> <li>乾杯 VI. Brindisi [大隅智佳子 (Sop.)]</li></ol> <p>哀れな男 IL poveretto [山田精一 (Ten.)]</p> <p>ストルネッコ Stornello [大隅智佳子 (Sop.)]</p>	■出演	ソプラノ：大隅智佳子Soprano:Chikako Ohsumi <p>テノール：山田精一Tenor:Seiichi Yamada <p>バリトン：与那城 敬Baritone:Kei Yonashiro <p>ピアノ：森島英子Piano:Eiko Morishima</p> <p>ウェールズ弦楽四重奏団Verus String Quartet <p>ヴァイオリン：崎谷直人Violin:Naoto Sakiya <p>ヴァイオリン：三原久遠Violin:Hisao Mihara <p>ヴィオラ：横溝耕一Viola:Ko-ichi Yokomizo</p> <p>チェロ：富岡廉太郎Cello:Rentaro Tomioka</p></p></p></p></p></p>
-----	---	-----	---

大隅智佳子

19:00開演

## 第Ⅴ部 ヴェネツィア―ワグナーの死～悲しみのゴンドラ

■曲目	リスト－ワグナー：楽劇《トリスタンとイゾルデ》より「イゾルデの愛の死」S.447Liszt(1811-86) - Wagner(1813-83):Isoldens Liebestod from "Tristan und Isolde" S.447 [青柳 晋 (Pf.)] <p>リスト：リヒャルト・ワグナーの墓に S.135Liszt:Am Grabe Richard Wagners S.135 [ウェールズ弦楽四重奏団]</p> <p>リスト：悲しみのゴンドラ S.134Liszt:La lugubre Gondola S.134 [古川展生 (Vc.)、迫 昭嘉 (Pf.)]</p> <p>リスト：R.W.(リヒャルト・ワグナー)－ヴェネツィア S.201Liszt:R.W. - Venezia S.201 [青柳 晋 (Pf.)]</p> <p>リスト：リヒャルト・ワグナーの墓に S.202Liszt:Am Grabe Richard Wagners S.202 [青柳 晋 (Pf.)]</p> <p>リスト－ワグナー：舞台神聖祝典劇《パルジファル》より「聖杯への巖かな行進曲」S.450Liszt - Wagner:Feierlicher Marsch zum heiligen Gral from "Parsifal" S.450 [迫 昭嘉 (Pf.)]</p>	■出演	ピアノ：青柳 晋、迫 昭嘉Piano:Susumu Aoyagi, Akiyoshi Sako <p>チェロ：古川展生Cello:Nobuo Furukawa <p>ウェールズ弦楽四重奏団Verus String Quartet <p>ヴァイオリン：崎谷直人Violin:Naoto Sakiya <p>ヴァイオリン：三原久遠Violin:Hisao Mihara <p>ヴィオラ：横溝耕一Viola:Ko-ichi Yokomizo</p> <p>チェロ：富岡廉太郎Cello:Rentaro Tomioka</p></p></p></p></p>
-----	--	-----	---

青柳 晋

迫 昭嘉

高橋いつき

高橋いつき

高橋いつき