

Alexander Melnikov Piano Recital

アレクサンドル・ メルニコフ ピアノ・リサイタル

シューベルト：幻想曲 八長調《さすらい人幻想曲》D.760
Schubert: Fantasy in C major 'Wandererfantasie' D.760

シューベルト：3つの小品 D.946
Schubert: 3 Pieces D.946

ブラームス：シューマンの主題による変奏曲 op.9
Brahms: Variations on a Theme by Schumann op.9

ブラームス：幻想曲集 op.116
Brahms: Fantasies op.116

3/29 19:00
[金]

東京文化会館 小ホール

March 29 (Fri) 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

S¥5,000 A¥3,500 U-25¥1,500 ※U-25チケットは東京春祭オンラインチケットサービスのみで取扱

チケット発売 2012年12月2日(日)10:00

【主催】東京・春・音楽祭実行委員会

【後援】ロシア連邦大使館

【協力】株式会社キングインターナショナル

© Marco Borggreve

今、最も聴きたいピアニスト

東京
春祭
TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭 —東京のオペラの森2013—
SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2013

アレクサンドル・メルニコフ ピアノ・リサイタル

Alexander Melnikov Piano Recital

今聴くべきピアニストは?と問われれば、必ず名前をあげたいひとりがアレクサンドル・メルニコフだ。ロシアは代々数多くの優秀なピアニストを輩出し、現在もあまたの卓越したピアニストが活躍しているが、その中でも特に注目すべき存在であると思う。イザベル・ファウストら最前線のアーティストにも信頼され共演を重ねている彼は、敬愛するアンドレアス・シュタイアーのように音楽の生命力と隅々まで考え抜かれた知的説得力の両輪を兼ね備えた演奏を聴かせてくれる。派手なセールスなどせずとも、初来日以来じわじわと人気を高めているのはその真の実力ゆえだ。2012年2月の来日公演で、あの長大なショスタコーヴィチの《24の前奏曲とフーガ》全曲を演奏し(さらに直後にアフタートークまでこなし)、この曲集への視点に新機軸を打ち出していたのも記憶に新しい。

そのメルニコフがいよいよ東京・春・音楽祭に登場する。プログラムは彼のレパートリーの中でも、最も得意とする曲目ばかり。シューベルト、ブラームスからそれぞれ2曲ずつを選び、ともに作曲家が20代の活力に溢れた時期に書いた作品と、最晩年のそれとを組み合わせたプログラミングは、いかにもメルニコフらしい知的なこだわりが垣間見える。

また、《さすらい人幻想曲》はこれまでの来日でも何度も弾いているし、ブラームスの幻想曲集は録音もあるほどの、まさに十八番でもある。初めて聴かれる方には是非とも期待してほしいのももちろんだが、これまでの彼のコンサートで既にこれらの作品に接した方にも吉報だ。なぜならメルニコフの場合、同じ曲でもマナーに墮すことがないから。常にわき上がるアイデアを投入し、一歩でも音楽の深奥に踏み込もうとチャレンジする音楽家なので、彼のコンサートは繰り返し通う方がより楽しめるのである。メルニコフの“今”をお聴き逃しなごよう。

音楽・バレエ・映画評論
松本 學

アレクサンドル・メルニコフ (ピアノ)

Alexander Melnikov (Piano)

1973年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院でレフ・ナウモフ教授に学ぶ。卒業後、ミュンヘンでエリソ・ヴィルサラゼに師事。アンドレアス・シュタイアーから手ほどきを受けた他、スヴァトスラフ・リヒテルにその才能を認められた。89年のロベルト・シューマン国際音楽コンクール、91年のエリザベト王妃国際音楽コンクール等、主要な国際ピアノコンクールで上位入賞。以来、国際的に活躍する。ムスティスラフ・ロストロポヴィチ、シャルル・デュトワ、ヴァレリー・ゲルギエフ、ミハイル・プレトニョフ、ユーリ・テミルカーノフといった指揮者や、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、NHK交響楽団等と共演。リサイタルではコンセルトヘボウ、サントリーホール、アルテ・オーパー、クイーン・エリザベス・ホール、シャトレ座等、世界の主要なホールに出演。室内楽ではヴァディム・レービン、ユーリ・バシュメット、ピーター・ウィスベルグ、ジャン＝ギャン・ケラスらと共演。現在はイザベル・ファウストとデュオを組んでいる。また、シュタイアー、ボリス・ベレゾフスキー、アレクセイ・リュビモフらとピアノ・デュオ活動も行っている。ハルモニア・ムンディ(仏)よりブラームス、ラフマニノフやスクリャーピンのソロの他、ファウスト、ケラスらとの共演による室内楽曲をリリース。ファウストとのベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集はドイツのエコー・クラシック賞及びグラモフォン賞を受賞。ショスタコーヴィチの《24の前奏曲とフーガ》は2010年度の“Choc de Classica”賞(「Classical誌最優秀賞」)を受賞した。



© Marco Borggreve

東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約100公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭 -東京のオペラの森2013-」が東京・上野の春を美しく彩ります。

上野の森に
音楽が始まる
桜がひらいて
春が訪れる

音楽祭の最新情報や多彩なコラムも掲載 <http://www.tokyo-harusai.com/>

チケットのお申込み

発売: 2012年12月2日(日)10:00

東京春祭オンライン・チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

公式HPだからこそ
嬉しいサービス
たくさん!

- ♪お好きな座席を選んで予約 OK!
- ♪チケットレスでご入場 チケットレスQ
チケットをメールで受信 or 自宅印刷。
コンビニでチケットを受け取るより、手数料がちょっとお得!
- ♪3人そろると5%OFF トリオ・チケット
- ♪25歳以下の方には U-25チケット

公式ホームページでは、公演の詳細、最新情報をご確認いただけます。また、曲目解説や視聴リンクの他、作品やアーティストの魅力を伝えるコラム、インタビュー、上野の街歩き情報など多彩なコンテンツをご用意しています。Twitter (@tokyo-harusai)、facebook、公式ブログも更新中!



※東京春祭オンライン・チケットサービスのご利用はご登録が必要です(無料)。公式ホームページ内「チケット」ページにて、詳細をご確認ください。※「トリオ・チケット」は対象座席限定のサービスです。※車椅子席、団体でのご鑑賞等詳しくは下記までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-3296-0600

お電話でのお申込みは
03-5685-0650

東京文化会館チケットサービス
会館内チケット売場でも購入できます

- その他プレイガイド
- チケットぴあ <http://pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答)
②597-881
 - ローソンチケット <http://l-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター)
0570-084-003 (音声自動応答)
①34282
 - e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>

アレクサンドル・メルニコフ

あたたかみと深みのある音色、濃厚な詩情



シューマン：室内楽作品集

ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47
ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ) / 1875年ベーゼンドルファー)
エルサレム弦楽四重奏団
録音：2011年7月
HMC 902122(直輸入盤/オープン価格)



ショスタコーヴィチ：
ピアノ協奏曲第1番ハ短調 op.35&第2番ハ長調 op.102
ヴァイオリン・ソナタ op.134
アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)
イザベル・ファウスト(Vn)、イェルン・ベルヴァルト(Tp)
テオドル・クルレンツィス(指)マーラー・チェンバー・オーケストラ
録音：(協奏曲)2010年11-12月/(ソナタ)2011年3月
KKC 5223[日本語解説付] ¥3,000(税込)



ブラームス：ピアノ作品集

ソナタ 嬰ハ短調 op.2
スケルツォ ホ短調 op.4
ソナタ ハ長調 op.1
録音：2010年5月
アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ) / 1875年ベーゼンドルファー)
KKC 5177 [日本語解説付] ¥3,000(税込)



ショスタコーヴィチ：24の前奏曲とフーガ op.87(全曲)
+DVD (クリスティアン・ルブレ制作によるメルニコフとシュタイアーのインタビュー)
アレクサンドル・メルニコフ(ピアノ)
録音：2008年5、12月&2009年3月
KKC 5105/6 (1CD+1dual disc (CD+DVD (NTSC)))
[日本語解説付] ¥5,000(税込)

(ほか好評発売中!)

お問い合わせ 03-3945-2333

輸入・販売元：株式会社キングインターナショナル