

夜の小品
Night Piece

金曜日の午後 op.7 より
Friday Afternoons op.7(excerpts)

聖チェチーリア賛歌 op.27
Hymn to St.Cecilia op.27

ハープのための組曲 op.83
Suite for Harp op.83

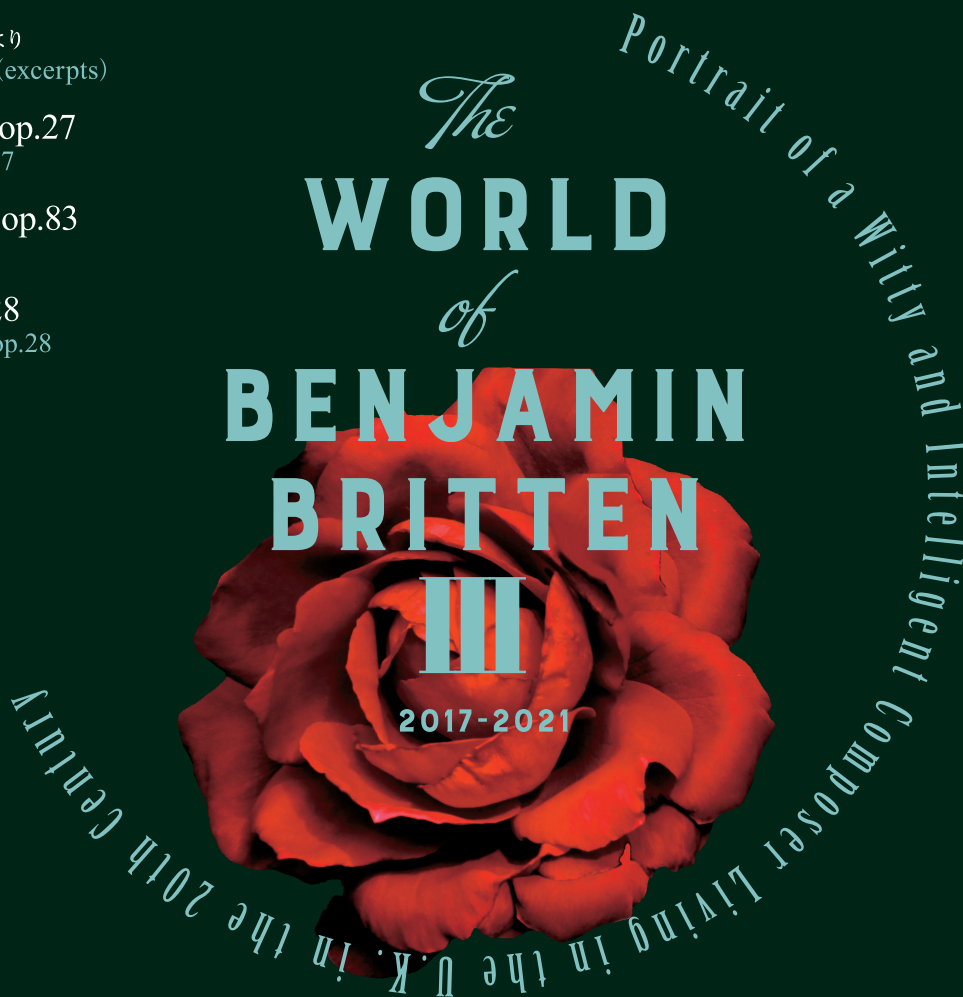
キャロルの祭典 op.28
A Ceremony of Carols op.28

東京・春・音楽祭 2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th



ベンジャミン・ブリテンの世界 III

20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像

企画構成 / ピアノ / 指揮 / お話 加藤昌則 合唱 ハルモニア・アンサンブル 合唱指揮 福永一博 ハープ 山宮るり子



Program Planner / Piano / Conductor / Navigator
Masanori Kato

Chorus
harmonia ensemble Chorus Master
Kazuhiro Fukunaga

Harp
Ruriko Yamamiya

4/7

14:00
[日]

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

April 7 [Sun.] at 14:00 Tokyo University of the Arts, Sogakudo Concert Hall

好評発売中 S¥4,100 A¥3,100 U-25 ¥1,500 (税込) ※U-25のみ2月8日[金] 12:00より発売 [公式サイトのみでの取扱い]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:プリティッシュ・カウンシル 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

ベンジャミン・ブリテンの世界Ⅲ 20世紀英国を生き、才知溢れる作曲家の肖像

The World of Benjamin Britten III Portrait of a Witty and Intelligent Composer Living in the U.K. in the 20th Century

東京春祭が作曲家 加藤昌則の企画でお届けする5回シリーズの3年目。
数多くの合唱作品を生み出したブリテン。今回は作曲家が愛した合唱作品をメインにお贈りします。

夜の小品 Night Piece

金曜日の午後 op.7より Friday Afternoons op.7 (excerpts)

1. うとうしい悩みよ、去れ
Begone, Dull Care!
3. カッコウ!
Cuckoo!
12. オールド・アブラム・ブラウン
Old Abram Brown

聖チェチーリア賛歌 op.27 Hymn to St.Cecilia op.27

ハープのための組曲 op.83 Suite for Harp op.83

キャロルの祭典 op.28 A Ceremony of Carols op.28

1. 入堂
Procession
2. 主の降誕を歓迎!
Wolcum Yole!
3. そのようなバラはない
There is no Rose
- 4a. あの幼児が
That yongc child
- 4b. 子守り歌
Balulalow
5. 四月の露のように
As dew in Aprille
6. この赤子が
This little Babe
7. 間奏曲
Interlude
8. 凍りつく冬の夜に
In Freezing Winter Night
9. 春のキャロル
Spring Carol
10. 神に感謝
Deo Gracias
11. 退堂
Recession

加藤昌則 (企画構成/ピアノ/指揮/お話)

Masanori Kato (Program Planner / Piano / Conductor / Navigator)

作曲家、ピアニスト。神奈川県生まれ。東京藝術大学作曲科を首席で卒業。同大学院修了。作品のジャンルは幅広く、オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲等。初演された多くの作品が高い評価を受ける一方、作品に新しい息吹を吹き込む編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛他、多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしての評価も高い。東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」をはじめ、独自の視点・切り口で企画するコンサートや、クラシック音楽の講座等、プロデュース力も注目を集めている。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティを担当。



山宮り子 (ハープ) Ruriko Yamamiya (Harp)

新潟市生まれ。山田ふたば、山崎祐介、グザヴィエ・ドゥ・ムストレの各氏に師事。2007年に渡独。ハンブルク音楽演劇大学を首席で卒業。さらに同大学院においてドイツ国家演奏家資格を最優秀の成績で取得。数々の国際コンクールで優秀な成績を収めており、第58回ミュンヘン国際音楽コンクール・ハープ部門第2位、リリー・ラスキーヌ国際ハープコンクール優勝はいずれも日本人初。ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団首席ハープストを経て、帰国後は、リサイタル、室内楽を中心に活躍。国内ではこれまでに、東響、N響、兵庫PAC管、東京フィル、神奈川フィル等と共演。2016年にデビューCD「スバイラル」をリリース。



ハルモニア・アンサンブル (合唱) harmonia ensemble (Chorus)

2009年4月、高水準の合唱演奏による日本の合唱文化の発展を目指して結成。ルネサンスから現代音楽に至る幅広い合唱音楽をレパートリーとし、日本人作曲家への委嘱活動にも注力している。また、海外公演にも積極的に、日本の合唱音楽を世界へ向けて発信している。11年、第40回トゥール国際合唱コンクール(仏)でグランプリ・聴衆賞。12年にはヨーロッパ・グランプリに招聘され、好評を博す。13年、南仏のヴェゾーラ・ロマーズ地方で開催された南フランス国際合唱フェスティバルでは、教会やコンサートホールで単独公演を行なう。14~16年IFCM(国際合唱連合)公式親善大使。

ソプラノ: 浅川礼奈 大田茉莉 金持亜実 高松令美 松島理紗
Soprano: Reina Asakawa Mari Ota Ami Kanaji Remi Takamatsu Risa Matsushima
アルト: 石田彩音 石原陽香瑠 岩淵絵里 斉藤歌織 高橋幸恵 前島真奈美
Alto: Ayane Ishida Hikaru Ishihara Eri Iwabuchi Kaori Saito Sachie Takahashi Manami Maejima
テノール: 金沢青児 沼田臣矢 星野文緑 松岡大海
Tenor: Seiji Kanazawa Shinya Numata Fuminori Hoshino Hiromi Matsuoka
バス: 奥村泰憲 河野陽介 小池優介 高田慧一
Bass: Yasunori Okumura Yosuke Kawano Yusuke Koike Keiichi Takada

合唱指揮: 福永一博 Chorus Master: Kazuhiro Fukunaga

「ベンジャミン・ブリテンの世界」

リヒテル、ロストロポーヴィチなど名だたる演奏家との交流を持ち、自身もピアニスト、指揮者として多くのステージに立ったブリテン。「ブリテンの世界」は複雑に絡んだ社会情勢を生きた時代の伝道者としての一面に加え、室内楽からオペラ、オーケストラまで、5年かけて紹介する東京春祭ならではの企画です。

- I. 2017年 歌曲、室内楽作品
- II. 2018年 歌を伴う器楽アンサンブル作品
- III. 2019年 合唱作品
- IV. 2020年 オペラ作品
- V. 2021年 オーケストラ作品

東京・春・音楽祭公式サイトにて、オンデマンド配信
[2019年1月末まで / 2018年の公演より一部分のみ限定]

東京・春・音楽祭2019 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri.- 4.14 Sun.

桜が訪れ
春が訪れ
桜が訪れ
春が訪れ
桜が訪れ
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>
(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

オペレーター対応

【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】
※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

【その他プレイガイド】

- チケットぴあ <http://www.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-910
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38623
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2019年1月21日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。