

東京・春・音楽祭 2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

東京春祭 for Kids

音楽物語

# 《ぞうのババール》

こどものころのおはなし

MUSIC STORY OF "L'HISTOIRE DE BABAR" - LE PETIT ÉLÉPHANT

おんがくものがたり

音楽物語《ぞうのババール》は、

ジャン・ド・ブリュノフが

描いた絵本に、

友だちのフランス人作曲家

プーランクが音楽を付けた、

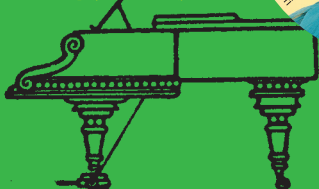
ピアノとおはなしによる作品です。



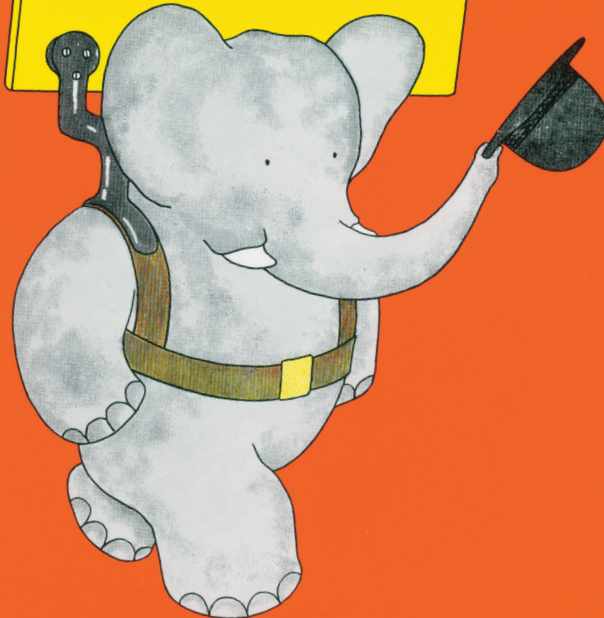
語り  
べっしょ てつや  
**別所哲也**  
Reading  
Tetsuya Bessho



ピアノ  
みうら ゆりえ  
**三浦友理枝**  
Piano  
Yurie Miura



構成  
ほえたになおひと  
**杉谷直仁**  
Script  
Naohito Hoetani



評論社

『ぞうのババール こどものころのおはなし』  
ジャン・ド・ブリュノフ作 やがわすみこ訳(評論社)

約60分のコンサートです。

好評発売中

全席自由席  
子ども  
(3歳以上高校生以下)  
¥1,500  
大人(保護者)  
¥2,600  
(税込)

3/30 11:00 [土] 東京文化会館 小ホール  
March 30 [Sat.] at 11:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

\*大人のみにご来場希望の方には、残席がある場合に限り、東京・春・音楽祭チケットサービス(電話/WEB)にて3月1日(日)10:00より発売(1名 ¥4,100)

2歳以下のお子様を同伴してのご入場はご遠慮いただいております。  
\*大人のみにご来場希望の方には、残席がある場合に限り、東京・春・音楽祭チケットサービス(電話/WEB)にて3月1日(日)10:00より発売(1名 ¥4,100)

東京春祭 for Kids

音楽物語

# 《ぞうのババール》

こどものころのおはなし

MUSIC STORY OF "L'HISTOIRE DE BABAR" - Le Petit Éléphant

■ 演奏曲目

リスト：愛の夢 第3番 変イ長調

Liszt: Liebesträume No.3 in A-flat major

モーツァルト：第5番 へ長調 より 第3楽章 ポロネーズ (6つのウィーン・ソナチネ K.439b より)

Mozart: No.5 in F major - 3rd. mov. Polonaise (6 Wiener Sonatinen K.439b)

ラヴェル：古風なメヌエットより

Ravel: Menuet Antique (excerpts)

サティ：3つのジムノペディ 第1番

Satie: 3 Gymnopédies No.1

プーランク：15の即興曲 より 第15番 ハ短調 《エディット・ピアフを讃えて》

Poulenc: 15 Improvisations - No.15 in C minor "Hommage à Édith Piaf"

音楽物語 《ぞうのババール》

"L'Histoire de Babar, le petit éléphant"

■ 朗読作品

ジャン・ド・ブリュノフ作／やがわすみこ訳：『ぞうのババール こどものころのおはなし』

Jean de Brunhoff・Text & Picture / Sumiko Yagawa・trans."L'Histoire de Babar, le petit éléphant"



## 別所 哲也

(語り)

Tetsuya Bessho (Reading)

1990年、日米合作映画「クライシス2050」でハリウッドデビュー。米国映画俳優組合のメンバーとなる。日本発の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル」主宰。文化庁文化発信部門長官表彰受賞。内閣府「世界で活躍し(日本)を発信する日本人」の一人に選出。



## 三浦友理枝

(ピアノ)

Yurie Miura (Piano)

英国王立音楽院修士課程を首席で修了。第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール第1位、第15回リーズ国際ピアノ・コンクール特別賞他、多数。国内外の主要オーケストラと共演。リサイタル、音楽祭、TV・ラジオでも活躍。第26回新日鉄住金音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉。

東京・春・音楽祭2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

上野の森に  
音楽が始まる  
桜がはらいて  
春が訪れる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京—上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019 は「beyond2020プログラム」として認定されています。

東京・春・音楽祭チケットサービス

【ご購入にあたって】

※2歳以下のお子様のご入場はご遠慮いただいております。※大人のみでご来場希望の方には、残席がある場合に限り東京・春・音楽祭チケットサービスにて、3月1日(日)10:00より発売(1名 ¥4,100)。

☎ 03-6743-1398 <http://www.tokyo-harusai.com/>

オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

※音楽祭開催期間中は土日祝も営業いたします。

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> 0570-000-407 (オペレーター) ☎38632
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/> 0570-08-9990 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

※オンライン・チケットサービスのご利用は登録が必要です(無料)。※掲載の情報は2019年2月18日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。※チケット金額はすべて消費税込みの価格を表示しております。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

