

東京・春・音楽祭 2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

鈴木大介 & 吉井瑞穂

【オーボエ】

【ギター】

300年を経た
ロマンティックな調べ

バロックの名曲から細川まで。
アバドに認められ、世界の最前線で活躍する
吉井瑞穂が、鈴木大介をパートナーに迎え
ロマンティックに奏でます。

Mizuho Yoshii (Oboe) & Daisuke Suzuki (Guitar)
The Stream of Romantic Tunes from Telemann to Hosokawa



3/25 19:00 [月] 上野学園 石橋メモリアルホール

March 25 [Mon.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall Ueno Gakuen

好評発売中 S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25は2月8日[金]12:00より発売【公式サイトのみで取扱い】

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Mizuho Yoshii © Satoko Imazu

吉井瑞穂 (オーボエ) & 鈴木大介 (ギター)

300年を経たロマンティックな調べ

Mizuho Yoshii (Oboe) & Daisuke Suzuki (Guitar) - The Stream of Romantic Tunes from Telemann to Hosokawa

テレマン:

オーボエ・ソナタ 短調 TWV41:a3
 オーボエ・ソナタ ホ短調 TWV41:e6
 《無伴奏オーボエのための12の幻想曲》より 第9番 ホ長調 TWV40:10

細川俊夫:

セレナーデ
 スペル・ソング — 呪文のうた —

日本古謡(細川俊夫編): さくら

宮城道雄: 春の海

C.P.E.バッハ: オーボエ・ソナタ 短調 Wq.135

Telemann:

Sonata for Oboe in A minor TWV41:a3
 Sonata for Oboe in E minor TWV41:e6
 "12 Fantaisies for Oboe" - No.9 in E major TWV40:10

Toshio Hosokawa:

Serenade
 Spell Song
 Japanese Old Folk Song (arr. by Toshio Hosokawa): Sakura
 Michio Miyagi: Haru no Umi

C.P.E.Bach: Sonata for Oboe in G minor Wq.135



吉井瑞穂 オーボエ
 Mizuho Yoshii Oboe

甘美な音色と豊かな音楽性で世界の聴衆を魅了する国際派オーボエ奏者。東京藝術大学入学後、渡独し、カールスルーエ音楽大学を首席で卒業。日本音楽コンクール優勝。英パルビローリ国際コンクール、日本管打楽器コンクールで入賞。アバドに認められ、2000年からマラー室内管首席奏者として欧州を中心に演奏活動を行う。アバドをはじめ(共演200回以上)、ヴァント、アーノンクール、ブルーゼス、ハーディングといった巨匠の指揮で演奏を重ねる一方、欧州の主要オーケストラ、アンサンブルから頻りに客演首席奏者として招かれている。ソロや室内楽でも精力的な活動を展開し、テツラフ弦楽四重奏団、アンズネス、フロストラと共演。ルツェルン祝祭管設立メンバー。東京藝術大学非常勤講師。鎌倉市出身・在住。



鈴木大介 ギター
 Daisuke Suzuki Guitar

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌／鳥の歌／禁じられた遊び〜」は平成17年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。最新CDは、ベルウッドレコードより「Daisuke Suzuki the Best 2019」を2019年1月9日にリリース。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

上野の森に
 音楽が始まる
 桜がひらいて
 春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2018年12月16日[日]10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答)☎597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38625
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応
 【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】

※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

公演に関するお問合せ
 東京・春・音楽祭実行委員会
 03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2019年2月15日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。