

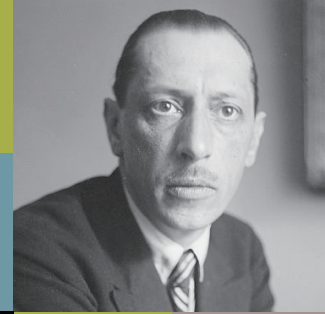
東京春祭のStravinsky vol.7 Tokyo-HARUSAI Stravinsky vol.7

# ストラヴィンスキーと

Stravinsky and "Dance"

## 室内楽による「バレエ・リュス」

"Les Ballets Russes" for Chamber Music



# 踊

# り



《イタリア組曲》  
"Suite Italienne"

チェロ: 辻本 玲  
Cello: Rei Tsujimoto  
ピアノ: 須関裕子  
Piano: Hiroko Suseki



バレエ音楽《火の鳥》より  
"L'Oiseau de feu" (excerpts)

前奏曲と王女達のロンド  
Prélude et Ronde des princesses  
子守歌  
Berceuse  
スケルツォ  
Scherzo



バレエ音楽《ペトルーシユカ》より  
"Pétrouchka" (excerpts)

ロシアの踊り  
Danse russe

ヴァイオリン: 成田達輝  
Violin: Tatsuki Narita  
ピアノ: 中野翔太  
Piano: Shota Nakano



バレエ音楽《春の祭典》(2台ピアノ版)  
"Le sacre du printemps" (2 Pianos Version)

瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ  
Kuni Seo & Shinichiro Kato Piano Duo

成田達輝 / 瀬尾久仁&加藤真一郎 ピアノデュオ © Marco Borggreve 中野翔太 © Yuuji

3/19 19:00 [火] 上野学園 石橋メモリアルホール  
March 19 [Tue.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

好評発売中 S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500 (税込) 主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

# ストラヴィンスキーと《踊り》～室内楽による「バレエ・リュス」

Tokyo-HARUSAI Stravinsky vol.7

## Stravinsky and "Dance"- "Les Ballets Russes" for Chamber Music

《春の祭典》をはじめとした作品でバレエ音楽に新たな歴史を開いたストラヴィンスキーとディアギレフの名コンビ「バレエ・リュス」。その代表作を、世界的に活躍する若手演奏家の緻密かつスリリングなアンサンブルでお届けします。



成田達輝 ヴァイオリン  
Tatsuaki Narita Violin



辻本 玲 チェロ  
Rei Tsujimoto Cello



須関裕子 ピアノ  
Hiroko Suseki Piano



中野翔太 ピアノ  
Shota Nakano Piano



瀬尾久仁&加藤真一郎 ピアノデュオ  
Kuni Seo & Shinichiro Kato Piano Duo

ロン＝ティボー国際コンクール第2位、エリザベート国際コンクール第2位、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀芸術文化奨励賞等受賞。使用楽器はストラディヴァリウス「Tartini」1711年製（宗次コレクション）を貸与されている。

東京藝術大学を首席で卒業。第2回ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位（日本人最高位）、青山音楽賞新人賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞他、多数。日本フィルのソロ・チェロ奏者。NPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス（1724年製）を貸与。

桐朋女子高等学校在学中に第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位他を受賞。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位等、受賞歴多数。桐朋学園大学卒業、同研究科を首席で修了。秋山和慶指揮大阪フィル等と共演。ソリスト、アンサンブル奏者として活躍。

ジュリアード音楽院で学ぶ。デュエット指揮NHK交響楽団、小澤征爾指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団他と共演。リサイタルや室内楽の他、ジャズの松永貴志と即興を交えた演奏活動等も展開。オクタヴィア・レコードより3枚のCDをリリース。第15回出光音楽賞受賞。

桐朋学園大学在学中の1998年に結成。ロストック音楽大学、ミュンヘン音楽大学ピアノデュオ科修了。ピアノデュオ初の文化庁在外研修員としてドイツで研鑽を積む。最難関として知られるマレイ・ドラノフ国際2台ピアノコンクールで日本人デュオ初の第1位。演奏会やメディアを通して、ピアノデュオの魅力を伝える活動が高く評価されている。http://www.seokato.com/


写真展  
東京・春・音楽祭 × モバイルミュージアム  
ミュージック デンス  
**音楽と舞踏——ストラヴィンスキーとバレエ・リュス**

「20世紀」の到来を告げたバレエ・リュスによる《春の祭典》。100年以上前に撮影されたフォーキンやニジンスキーをはじめとするダンサーの鍛え上げられた肉体と身につけた衣装。音楽祭の15周年にあわせた特別展示です。

企画構成 西野嘉章(インターメディアテク館長)

3.5 [火]～4.29 [月・祝] 上野恩賜公園(東京文化会館 北側)  
※開催期間中、どなたでも自由にご鑑賞いただけます。

タマーラ・カルサヴィナ&アドルフ・ホルム  
「火の鳥」(ストラヴィンスキー作曲)  
1910年 オペラ座初演  
画像出典: E.O.Hoppé & Auguste Bert  
"Studies from the Russian Ballet",  
The Fine Art Society, London, 1913



### 東京・春・音楽祭2019 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019 3.15 Fri.- 4.14 Sun.

桜が訪れ  
春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い——  
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

### 東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>  
(座席選択可・登録無料)

- 公式サイト限定の嬉しいサービス!
- あれもこれも一度に予約  
お買い物カゴ
- 3人そろって  
お得!  
トリオ・チケット
- 25歳以下の方  
限定  
2月8日[金]  
12:00発売

公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

- [その他プレイガイド]
- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999(音声自動応答)ⓐ597-882
  - e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
  - ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38625  
0570-000-407(オペレーター)
  - 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応  
[営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]  
※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2019年3月5日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。