

東京・春・音楽祭 2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

東京春祭ワーグナー・シリーズでもお馴染みのバス歌手
アイン・アンガーが、満を持してお届けする歌曲の夕べ。

東京春祭 歌曲シリーズ vol.26

アイン・アンガー

(バス)

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.26

Ain Anger

Bass

クリスティン・オーカールド (ピアノ)

Kristin
Okerlund
Piano

4/8

19:00
[月]

東京文化会館 小ホール

April 8 [Mon.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

好評発売中 S¥6,200 A¥4,600 U-25¥1,500(税込) ※U-25は2月8日[金]12:00より発売[公式サイトのみで取扱い]

主催:東京・春・音楽祭実行委員会 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

東京春祭 歌曲シリーズ vol.26 **アイン・アンガー** (バス)

Tokyo-HARUSAI Lieder Series vol.26 **Ain Anger** (Bass)

東京春祭ワーグナー・シリーズでもお馴染みのバス歌手アイン・アンガーが、満を持してお届けする歌曲の夕べ。
著名なオペラハウスや音楽祭から絶賛されている、深く温かみのある声が春の宵を満たします。

R.シュトラウス R. Strauss	モロズスのモノローグ「音楽とはなんと美しいものだろう」 (歌劇《無口な女》op.80より) Monolog of Morosus "Wie schön ist doch die Musik" ("Die schweigsame Frau" op.80)	シューマン Schumann	2人の擲弾兵(《ロマンスとバラード》第2集 op.49より) Die beiden Grenadiere ("Romanzen und Balladen" Heft 2 op.49)
シューベルト Schubert	さすらい人 D489 Der Wanderer D489 プロメテウス D674 Prometheus D674 影法師(歌曲集《白鳥の歌》D957より) Der Doppelgänger ("Schwanengesang" D957) 死と乙女 D531 Der Tod und das Mädchen D531	ベートーヴェン Beethoven	メフィストの蚤の歌(《6つの歌》op.75より) Flohlied des Mephisto ("6 Gesänge" op.75)
レーヴェ Loewe	魔王(《3つのバラード》op.1より) Erlkönig ("3 Balladen" op.1) 海を行くオーディン op.118 Odins Meeresritt op. 118	ムソルグスキー Mussorgsky	《死の歌と踊り》 "Songs and Dances of Death" 第1曲 子守歌 I. Lullaby 第2曲 セレナード II. Serenade 第3曲 トレパーク III. Trepak 第4曲 司令官 IV. The Field Marshal
		グリンカ Glinka	疑い Doubt
		チャイコフスキー Tchaikovsky	祝福あれ、森よ(《7つのロマンス》op.47より) I bless you, Forests ("7 Romances" op.47)
		ムソルグスキー Mussorgsky	蚤の歌 The Song of the Flea

[曲順不同]



アイン・アンガー (バス)
Ain Anger (Bass)

エストニアの首都タリンの音楽アカデミーで学ぶ。2009年クリスティアン・ティーレマン指揮による《ラインの黄金》《ジークフリート》ファーフナーでバイロイト音楽祭にデビュー。それ以後、当代きってのワーグナー・バスの一人として、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場他の公演に多数出演。オペラ以外での最近の主な出演には、オラリ・エルツ指揮スコットランド室内管弦楽団とのムソルグスキー《死の歌と踊り》、マリス・ヤンソンス指揮バイエルン放送交響楽団とのマーラー「交響曲第8番」、リッカルド・シャイー指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団とのベートーヴェン「交響曲第9番」等が挙げられる。

クリスティン・オーカールンド (ピアノ)
Kristin Okerlund (Piano)



イリノイ大学、ウィーン音楽院で学ぶ。数々のピアノコンクールで入賞。ソリスト、室内楽奏者に加え、伴奏者として、エディタ・グルベローヴァ、アンゲリカ・キルビシュラーガー、ルッジェーロ・ライモンディら一流の歌手と共演。ウィーン私立音楽芸術大学で後進の指導にもあたる。

東京・春・音楽祭 2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

上野の森に
音楽が始まる
桜が訪れ
春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りでお祝い——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、バイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

一般発売日 2018年12月16日 [日] 10:00

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621
0570-000-407 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応

[営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]

※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会 (03-5205-6497) までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2019年1月29日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。