

# 東京・春・音楽祭 2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

# 東京 春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 **15<sup>th</sup>**



ドイツと日本  
Zukunft gestalten  
ともに未来へ

## Chamber Music

### with Members of the Berliner Philharmoniker

#### - An Evening of Piano Quartet - Mahler, Schumann, Brahms

Violin : Noah Bendix-Balgley

Viola : Amihai Grosz

Cello : Olaf Maninger

Piano : Ohad Ben-Ari



アミハイ・グロス

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第一ソロ・ヴィオラ奏者)

オラフ・マニング

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・チェロ奏者)

オハッド・ベン・アリ (ピアノ)

ノア・ベンディックス・バルグリー

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第一コンサートマスター)

# ベルリン・フィルの メンバーによる室内楽

ピアノ四重奏の夕べ——マーラー、シューマン、ブラームス

マーラー: ピアノ四重奏曲 (断片) イ短調  
Mahler: Piano Quartet in A minor

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47  
Schumann: Piano Quartet in E-flat major op.47

ブラームス: ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 op.25  
Brahms: Piano Quartet No.1 in G minor op.25

# 3/27

19:00  
[水]

## 東京文化会館 小ホール

March 27 [Wed.] at 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall  
S¥6,700 A¥5,200 U-25¥1,500 (税込)

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25のみ2月8日 [金] 12:00より発売  
[公式サイトのみでの取扱い]

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 後援: ドイツ連邦共和国大使館 助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Photos: Noah Bendix-Balgley © Nikolej Lund Amihai Grosz © Felix Rettberg Olaf Maninger © Jim Rakete

# ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽 ピアノ四重奏の夕べ——マラー、シューマン、ブラームス

## Chamber Music with Members of the Berliner Philharmoniker An Evening of Piano Quartet - Mahler, Schumann, Brahms

ベルリン・フィルの顔としてその美音で魅了する第1コンサートマスター ベンディックス=バルグリー、室内楽の名手としても名高い第1ソロ・ヴィオラ奏者のグロス、オーケストラの核となるソロ・チェロ奏者のマニングアー、ベン=アリをピアノに迎え、今聴ける最高の組み合わせによるBPO室内楽。



ノア・ベンディックス=バルグリー  
(ヴァイオリン)  
Noah Bendix-Balgley (Violin)

米ノースカロライナ州生まれ。インディアナ大学のジェイコブズ音楽院とミュンヘン音楽・演劇大学を卒業。ピッツバーグ交響楽団のコンサートマスターを経て、ベルリン・フィルの第1コンサートマスターに就任。ソリストとして定期的に世界の主要オーケストラと共演、リサイタルでも著名なホールに出演。室内楽にも情熱を注ぎ、ロバート・レヴィン(P)とピーター・ウィレイ(Vc)とのトリオや、ベルリン・フィルとウィーン・フィルのメンバーによる七重奏団他で活動。使用楽器はクレモナのカルロ・ベルゴンツィによる1732年製ヴァイオリン。



アミハイ・グロス  
(ヴィオラ)  
Amihai Grosz (Viola)

エルサレム生まれ。5歳からヴァイオリンを学び、11歳でヴィオラに転向。デイヴィッド・チェン、ハイム・タウブ、タバア・ツィンマーマンらに師事。1995年エルサレム音楽センターの大学オーケストラの首席奏者とともにエルサレム弦楽四重奏団を創設。2007年イスラエルのアピブ・コンクールでゴッテスマン賞(ヴィオラ部門)を受賞。10/11年シーズンからベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第1ソロ・ヴィオラ奏者。ソリスト、室内楽奏者としても活躍。ガスパロ・ダ・サロ(1570年製)のヴィオラを個人の所有者より終身貸与されている。



オラフ・マニングアー  
(チェロ)  
Olaf Maninger (Cello)

独レクリングハウゼン生まれ。ヤーン・シュタルケルに師事し、その後ボリス・ベルガメンシコフのもとで学ぶ。フランクフルト放送を経て、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団入団。1996年に同団ソロ・チェロ奏者に就任。(財)ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の設立以来、役員を務め、現在は同メディア代表。映像配信サービス「デジタル・コンサートホール」の発足に貢献し、2008年からは、その運営会社ベルリン・フィル・メディアの取締役を務めている。「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバーとしても活躍中。



オハッド・ベン=アリ  
(ピアノ)  
Ohad Ben-Ari (Piano)

イスラエル生まれ。ミュンヘン国際音楽コンクールやルービンシュタイン国際ピアノコンクール等のコンクールで多数入賞。世界中のオーケストラや室内管弦楽団からソリストとして招かれている。2010年ベルリンに居を移し、ピアニスト・作曲家として活動。室内楽では、ガイ・ブラウンシュタイン、ノア・ベンディックス=バルグリー、アヴィ・アヴィタルらと頻りに共演。作曲の分野では、新作が定期的に初演されている。11~16年ローランツエック室内楽フェスティバルの芸術監督、現在は「イスラエル=ドイツ芸術祭・ベルリン」監督。

### アミハイ・グロス(ヴィオラ)〜シューマン、ブラームス、シヨスタコーヴィチ

ベルリン・フィルの第1ソロ・ヴィオラ奏者であり、ソリストとして、また室内楽の名手として様々な共演者からの信頼の厚いグロスによる、東京春祭での初リサイタル。

3/29[金] 19:00 開演 東京文化会館 小ホール S:¥5,700 A:¥4,100 U-25:¥1,500  
ピアノ: オハッド・ベン=アリ

シューマン: 幻想小曲集 op.73  
ブラームス: ヴィオラ・ソナタ 第1番 へ短調 op.120-1  
シヨスタコーヴィチ: ヴィオラ・ソナタ op.147  
当初発表の曲目より、一部変更となりました。

## 東京・春・音楽祭2019 SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun. 上野の森に音楽が始まる桜が訪れ春が訪れ

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 12/16[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されており、詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2[日]10:00より [対象座席] S席・A席

先行受付期間中は発券手数料が無料!  
12/10[月]18:00まで

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621  
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応  
[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

※先行発売開始日12/2[日]と一般発売日12/16[日]は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年11月15日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻はいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ  
東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

