

東京・春・音楽祭2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA MEMORI

2005-2019 15th

Calefax Reed Quintet

"Variations"

カレファックス・リード・クインテット

5つのリード楽器による《変奏曲》

ヤナーチェク(ウェスリー編)：主題と変奏《ズデンカ変奏曲》
Janáček (arr. by Wesly) : Theme and Variations "Zdenka Variations"
フランク(アルタウス編)：前奏曲、フーガと変奏曲 op.18
Franck (arr. by Althuis) : Prélude, fugue et variation op.18
コレリ(ヘッケマ編)：ラ・フォリア変奏曲
Corelli (arr. by Hekkema) : Variations on La Folia
J.S.バッハ - プゾーニ(アルタウス編)：シャコンヌ
J.S.Bach - Busoni (arr. by Althuis) : Chaconne
ドビュッシー(ヘッケマ編)：子供の領分
Debussy (arr. by Hekkema) : Children's Corner
ガーシュウィン(ヘッケマ編)：パリのアメリカ人
Gershwin (arr. by Hekkema) : An American in Paris



オランダ発、5つのリード楽器奏者たちによる多種多様な魅力が詰まった時間。
バッハからヤナーチェクまで「変奏曲」を集めて。
様々なスタイルの楽曲を秀逸な編曲によりお届けします。

オーボエ:オリヴァー・ブックホルン
Oboe: Oliver Boekhoorn
クラリネット:イーヴァル・ベリックス
Clarinet: Ivar Berix
サクソフォン:ラーフ・ヘッケマ
Saxophone: Raaf Hekkema
バス・クラリネット:イェルテ・アルタウス
Bass Clarinet: Jelte Althuis
ファゴット:アルバン・ウェスリー
Bassoon (Fagott): Alban Wesly

©Marco Borggreve

3/24 15:00 東京文化会館 小ホール
[日] March 24 [Sun.] at 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

一般発売日
12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売
[公式サイトのみで取扱い]

S¥5,700 A¥4,100 U-25¥1,500 (税込) 主催:東京・春・音楽祭実行委員会 後援:オランダ王国大使館 助成:公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

カレファックス・リード・クインテット~5つのリード楽器による《変奏曲》

Calefax Reed Quintet - "Variations"



カレファックス・リード・クインテット

Calefax Reed Quintet

共通の情熱のもと、強い絆で結ばれた5名のリード楽器奏者によるオランダのアンサンブル。編成は、オーボエ、クラリネット、サクソフォン、バス・クラリネット、ファゴット。卓越した演奏、見事な編曲、革新的な演出により、30年以上に渡って、国内外で高い評価を受けている。リード・クインテットという新しいジャンルを創出し、世界中の若い管楽器奏者に刺激を与え続けている。レパートリーは古楽から現代作品にまで及び、独自の編曲による演奏を行なう一方、新作の委嘱にも力を入れている。これまでに多くのツアーを実施し、ピアニストのジャン＝イヴ・ティボーデ、歌手のノラ・フィッシャーやコーラ・ブルグラフ、トランペット奏者のエリック・ヴロイマンズ、ヴァイオリニストのリザ・フェルシュトマン、クラリネット奏者のキナン・アズメらと共演。舞台芸術やビデオ・アート等、クラシック音楽以外のジャンルとも定期的にコラボレートしている。



オリヴァー・ブックホルン
(オーボエ)

Oliver Boekhoorn (Oboe)

1970年生まれ。カレファックスのなかでは最も若い演奏者。ハーグとアムステルダム音楽院で学ぶ。デンマークのグループ「マッド・カウ・シングズ」と「コブラ・ラ・プリンシパル・ダムステルダム」のメンバー。北欧の主要なアンサンブルやオーケストラでも定期的に演奏している。



イーヴァル・ベリックス
(クラリネット)

Ivar Berix (Clarinet)

1967年生まれ。バス・デ・ヨングやジョージ・ピーターソンに師事。大学ではパフォーマンス・アーティストとして優秀な成績をおさめる。87年からカレファックスのメンバー。多彩な室内楽に参加しながら、後進の指導にも従事。フリーランス奏者として北欧のオーケストラでも活動。



ラーフ・ヘッケマ
(サクソフォン)

Raaf Hekkema (Saxophone)

1968年生まれ。カレファックスのレパートリーのほぼ半分を編曲。北オランダ・フィル、オーケストラ・ド・シャンブル・ド・ラ・ジロンド(仏)等と共演。バガニーニ《24のカプリース》の編曲・録音により、2007年エコー賞クラシック部門のInstrumentalist of the yearを受賞。



イエルテ・アルタウス
(バス・クラリネット)

Jelte Althuis (Bass Clarinet)

1967年生まれ。スウェーリング音楽院で、クラリネットをヘルマン・ブローネとジョージ・ピーターソンに、バス・クラリネットをハリー・スバルネイに師事。94年カレファックスのメンバーとなり、アレンジャーとしても活躍。ロイヤル・コンサートヘボウ他にフリーランス奏者として参加。



アルバン・ウェスリー
(ファゴット)

Alban Wesly (Bassoon (Fagott))

1967年生まれ。カレファックスの共同創立者の一人で、アレンジャーも務める。ドイツの室内楽団ムジーク・ファブリックのメンバー。アムステルダムとハーグの音楽院で学ぶ。カール・ハインツ・シュトゥックハウゼン、マウリシオ・カーゲル、ハインツ・ホリガーといった作曲家と協業。

Profile photos ©Marco Borggreve

東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri.- 4.14 Sun. 上野の森に音楽が始まる 桜が訪れる 春が訪れる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りです。

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

一般発売 12/16[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行発売

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

12/2[日]10:00より

先行受付期間中は発売手数料が無料!

12/10[月]18:00まで

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/> 0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-881
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38621 0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

03-6743-1398 オペレーター対応 [営業時間 10:00-18:00 土日祝・休]

※先行発売開始日12/2[日]と一般発売日12/16[日]は上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体のご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※来就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様の都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年11月5日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ
東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497

