

東京・春・音楽祭2019  
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京  
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15<sup>th</sup>

Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.10

# DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

(Concert Style / With projected images and subtitles)

東京春祭ワグナー・シリーズ vol.10

## オランダ人 さっまよえる

指揮: **ダーヴィト・アフカム**

Conductor: David Afkham

オランダ人: **ブリン・ターフェル**

Der Holländer: Bryn Terfel

ダーラント: **アイン・アンガー**

Daland: Ain Anger

センタ: **リカルダ・メルベート**

Senta: Ricarda Merbeth

エリック: **ペーター・ザイフェルト**

Erik: Peter Seiffert

マリ: **アウラ・ツワロフスカ**

Mary: Aura Twarowska

舵手: **コスミン・イフリム**

Der Steuermann: Cosmin Ifrim

管弦楽: **NHK交響楽団**

Orchestra: NHK Symphony Orchestra, Tokyo

合唱: **東京オペラシンガーズ**

Chorus: Tokyo Opera Singers

合唱指揮: **トーマス・ラング、宮松重紀**

Chorus Master: Thomas Lang, Shigeki Miyamatsu

音楽コーチ: **パオロ・ブレッサン**

Musical Preparation: Paolo Bressan

映像: **中野一幸**

Video: Kazuyuki Nakano

[演奏会形式 / 字幕・映像付]

全3幕 / ドイツ語上演

上演時間: 約3時間 (休憩1回含む)

4/5 19:00 [金] 4/7 15:00 [日] 東京文化会館 大ホール

April 5 [Fri.] 19:00 April 7 [Sun.] 15:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

S ¥22,100 A ¥18,000 B ¥13,900 C ¥10,800 D ¥7,700 E ¥4,600 U-25 ¥2,500 (税込)

主催: 東京・春・音楽祭実行委員会 共催: NHK交響楽団 後援: 日本ワグナー協会 協力: パナソニック株式会社

助成: 公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

一般発売日

12月16日 [日] 10:00

※U-25は2月8日 [金] 12:00より発売  
【公式サイトのみで取扱い】



# 《さまよえるオランダ人》

[演奏会形式 / 字幕・映像付]

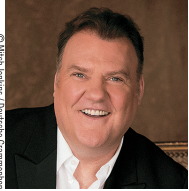
Tokyo-HARUSAI Wagner Series vol.10

"Der fliegende Holländer"

(Concert Style / With projected images and subtitles)

20代のワーグナーが詩人ハイネの散文を基に作り上げた初期の傑作。

オランダ人を演じるプリン・ターフェルをはじめ、一流キャストによるこの春最高の舞台がここに。



プリン・ターフェル / オランダ人 (バス・バリトン)

Bryn Terfel / Der Holländer (Bass Baritone)

ウェールズ生まれ。世界中でコンサートやオペラに出演。これまでに演じた主な役は、《サロメ》ヨカナン、《タンホイザー》ヴォルフラム、《ニュルンベルクのマイスタージンガー》ハンス・ザックス、《さまよえるオランダ人》オランダ人他、多数。2017年「ナイト」の爵位を授与された。



リカルダ・メルベート / センタ (ソプラノ)

Ricarda Merbeth / Senta (Soprano)

ライブツィヒのフェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学で学ぶ。1999年ウィーン国立歌劇場にデビュー、以後、多くの公演に出演。2010年、同歌劇場より「オーストリア宮廷歌手」に任命。13～18年パイロイト音楽祭で《さまよえるオランダ人》センタを歌った。



アウラ・ツワロフスカ / マリー (メゾ・ソプラノ)

Aura Twarowska / Mary (Mezzo Soprano)

ルーマニア生まれ。2007年からウィーン国立歌劇場のソリストとして、《ワルキューレ》《神々の黄昏》《さまよえるオランダ人》等に出演。04年ルーマニア大統領より文化功労賞を授与。現在、ルゴジ国際クラシック音楽祭とティベリウ・ブレディチャヌ国際声楽コンクールの芸術監督。

ダーヴィト・アフカム (指揮)

David Afkham (Conductor)

1983年フライブルク生まれ。フライブルク音楽大学、フランクフルト・ワイマール音楽大学で学ぶ。「若き才能のためのベルナルト・ハイテック基金」の初代受賞者。2008年ロンドンのドナテラ・フリック指揮コンクール第1位。スペイン国立管弦楽団・合唱団の首席指揮者となって5期目を迎える。同団とのセミステージ形式によるオペラ上演では、16年にワーグナー《さまよえるオランダ人》、17年にR.シュトラウス《エレクトラ》、18年にJ.S.バッハ《マタイ受難曲》、バルトーク《青ひげ公の城》を上演。今シーズン、シュトゥットガルト州立歌劇場で《さまよえるオランダ人》を指揮する。これまでに、シカゴ交響楽団、ミュンヘン・フィル、NHK交響楽団等を指揮。



アイン・アンガー / ダーラント (バス)

Ain Anger / Daland (Bass)

エストニアの首都タリンの音楽アカデミーで学ぶ。2009年ティレマン指揮の《ラインの黄金》《ジークフリート》ファーフナーでパイロイト音楽祭にデビュー。当代きってのワーグナー・バスとして活躍。ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、フランクフルト歌劇場等に出演。



ペーター・ザイフェルト / エリック (テノール)

Peter Seiffert / Erik (Tenor)

デュッセルドルフの音楽大学で学ぶ。ドイツ・オペラ、イタリア・オペラのドラマティックな役を得意とし、メトロポリタン歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ウィーン国立歌劇場、パイロイト音楽祭等で活躍。ウィーン国立歌劇場とベルリン・ドイツ・オペラの宮廷歌手に任命されている。



コスミン・イフリム / 舵手 (テノール)

Cosmin Iftim / Der Steuermann (Tenor)

ルーマニア生まれ。クルジュ＝ナボカの音楽アカデミーで学ぶ。ウィーン国立歌劇場と契約し、多くの公演に出演。ヴェルディ、プッチーニ、モーツァルトや、ベル・カントの役で称賛を得る。ルーマニア国立歌劇場、ベルリン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、ローマ歌劇場等に出演。



NHK交響楽団 (管弦楽) NHK Symphony Orchestra, Tokyo (Orchestra) 東京オペラシンガーズ (合唱) Tokyo Opera Singers (Chorus)

## これまでの東京春祭ワーグナー・シリーズ

2010年	vol.1 《バルジフェル》	2014年	vol.5 『ニーベルングの指環』序夜《ラインの黄金》
2011年	vol.2 《ローエングリン》[公演中止]	2015年	vol.6 『ニーベルングの指環』第1日《ワルキューレ》
2012年	vol.3 《タンホイザー》	2016年	vol.7 『ニーベルングの指環』第2日《ジークフリート》
2013年	vol.4 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》	2017年	vol.8 『ニーベルングの指環』第3日《神々の黄昏》
		2018年	vol.9 《ローエングリン》

Tokyo-HARUSAI  
Wagner Series  
since 2010

## 東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri. - 4.14 Sun.

春が訪れ  
桜がひらいて  
音楽が始まる  
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

## チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト  
限定の  
嬉しい  
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>  
0570-02-9999 (音声自動応答) ☎597-880
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38620  
0570-000-407 (オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応

[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]

※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2019年1月13日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会  
03-5205-6497

