

東京・春・音楽祭 2019
SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

2005-2019 15th

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.1
ヴェルディ：歌劇《リゴレット》

ム
チ
ネ
テ

リ
ゴ
レ
ット

Rigoletto

Italian Opera Academy
in Tokyo vol.1

Riccardo Muti

(抜粋上演 / 演奏会形式 / 字幕付)

©青柳聡

Conductor: Riccardo Muti

Duca di Mantova: **Giordano Lucà** Rigoletto: **Francesco Landolfi** Gilda: **Venera Protasova**
Sparafucile: **Antonio Di Matteo** Maddalena: **Daniela Pini** /etc.
Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra

Verdi: "Rigoletto" (Excerpts/Concert Style)

4/4 19:00 [木] 東京文化会館 大ホール

April 4 [Thu.] 19:00 Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

好評発売中 S ¥25,200 A ¥21,000 B ¥17,000 C ¥12,900 D ¥9,300 E ¥5,200 U-25 ¥2,500 (税込)

※U-25は2月8日[金]12:00より発売[公式サイトのみで取扱い]

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 後援：イタリア大使館 / NPO日本ヴェルディ協会 助成：公益社団法人企業メセナ協議会 2021 芸術・文化による社会創造ファンド

www.riccardomutimusic.com



リッカルド・ムーティ (指揮)

Riccardo Muti (Conductor)

ナポリ生まれ。1967年グイード・カンテリ国際指揮者コンクール優勝。72~82年フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。80~92年フィラデルフィア管弦楽団音楽監督。86~2005年ミラノスカラ座音楽監督。90年ラヴェンナ音楽祭を創設。04年ルイーゼ・ケルビーニ・ジョヴァニーレ管弦楽団を設立。10年シカゴ交響楽団音楽監督。世界の一流オーケストラを多数指揮。特にウィーン・フィルとは強い絆で結ばれており、創立150周年記念コンサートを指揮した際に「金の指輪」が贈られた。カヴァリエーレ大十字勲章(伊)、功労十字勲章(独)、レジオンドヌール勲章(仏)、旭日重光章(日本)等を受勲。18年、高松宮殿下記念世界文化賞を受賞。



© Riccardo Muti

ジョルダノ・ルカ マントヴァ公爵(テノール)

Giordano Luca Duca di Mantova (Tenor)

ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。2009年BBCカーディフ国際声楽コンクール聴衆賞、10年ミラノ・スカラ座のブラシド・ドミンゴ国際オペラ・コンクール「オペラリア」第2位等。バルマのレージョ劇場《リゴレット》、ラヴェンナのアリギエーリ劇場《オテロ》《マクベス》等、出演多数。



フランチェスコ・ランドルフイ リゴレット(バリトン)

Francesco Landolfi Rigoletto (Baritone)

ベネヴェント国立音楽院等で学ぶ。多くの国際コンクールで優勝。ヴェルディやブッチーニ作品を得意とし、とりわけリッカルド・ムーティとの共演が多い。フィレンツェ五月音楽祭劇場、ローマ歌劇場、ベルリンドイツ・オペラ、ライプツィヒ歌劇場、バイエルン国立歌劇場等に出演。



ヴェネーラ・プロタソヴァ ジルダ(ソプラノ)

Venera Protasova Gilda (Soprano)

タジキスタン生まれ。カザン国立音楽院で学ぶ。2016年リッカルド・ムーティによるイタリア・オペラ・アカデミーで《椿姫》の指導を受け、同年8月ラヴェンナのアリギエーリ劇場でヴィオレッタを演じる。プラレスト国立歌劇場、パドヴァのヴェルディ劇場、ラヴェンナ音楽祭等に出演。



アントニオ・デイ・マッテオ スパラフチャーレ(バス)

Antonio Di Matteo Sparafucile (Bass)

ジュゼッペ・マルトウッチ音楽院、サンタ・チェチーリア国立アカデミアのオペラ・スタジオ等で学ぶ。ローマの第11回オッターヴィオ・ジョーノ国際声楽コンクール評論家賞他、多数。モデナ市立劇場、パレルモのマッシン劇場、ポロニャ市立劇場、ナポリのサン・カルロ劇場等に出演。



ダニエラ・ピーニ マッドレーナ(メゾソプラノ)

Daniela Pini Maddalena (Mezzo Soprano)

ポロニャ大学の音楽史料を卒業。モデナでアンジェロ・ベルタッキに師事。多種多様な音楽を網羅した50以上のレパートリーを持つ。フランクフルト歌劇場、ポロニャ市立劇場、トリエステのヴェルディ劇場、トリノのレージョ劇場、東京のサントリールホールや新国立劇場に出演。



東京春祭特別オーケストラ(管弦楽) Tokyo-HARUSAI Festival Orchestra (Orchestra)

今回のアカデミーのために特別に編成されたオーケストラで、ムーティとはこれまでも共演を重ねている。全国のオーケストラメンバーを中心に、国内外で活躍する日本の若手演奏家によって構成されている。



リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京

Riccardo Muti Italian Opera Academy in Tokyo

「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」は、ムーティがこれまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たちから受けた貴重な教養を、才能ある国内外の若手音楽家に伝え、オペラ上演に至るまでの複雑な過程について理解を深めることを目的とし、2019年より3年にわたりヴェルディのオペラを題材に開催されます。アカデミー期間中は、ムーティ自らがソリスト、オーケストラ、指揮受講生を指導し、そのすべての過程を、若い音楽家を中心とした聴講生に公開します。4月4日のムーティ指揮《リゴレット》は、2019年のアカデミーの集大成として行われます。

※アカデミーの詳細については、音楽祭公式サイトをご覧ください。

- vol.1 《リゴレット》 2019年3月28日[木]~4月 4日[木]
- vol.2 《マクベス》 2020年3月 6日[金]~3月15日[日] (予定)
- vol.3 《仮面舞踏会》 2021年4月 8日[木]~4月18日[日] (予定)



「Riccardo Muti Italian Opera Academy」は2015年にラヴェンナ(イタリア)で立ち上げられ、毎夏開催されています。

リッカルド・ムーティによる《リゴレット》作品解説 Riccardo Muti Presents "Rigoletto" at the Piano

《リゴレット》に刻まれた音のドラマを、ムーティ自らのピアノ演奏を交えて解き明かします。ムーティが到達したヴェルディ解釈の奥義に触れる貴重な機会です。

3月28日[木] 19:00

東京文化会館 大ホール ※同時通訳付
アカデミー生(指揮受講生/聴講生)以外の一
般の方もご鑑賞いただけます。

一般発売日 1月27日[日] 10:00
全席指定 ¥2,500

U-25 ¥1,500 発売決定!
※U-25は2月8日[金] 12:00より発売
【公式サイトのみで取扱】



© Riccardo Muti

© Riccardo Muti

東京・春・音楽祭2019

SPRING FESTIVAL IN TOKYO 2019

3.15 Fri.- 4.14 Sun. 上野の森に音楽が始まる桜が訪れる春が訪れる

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う――

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1カ月にわたり開催する音楽祭です。15回目の春を迎える2019年は、リッカルド・ムーティによる「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」と、パイロイト音楽祭との提携で上演する「子どものためのワーグナー」の2つの企画を開始する他、東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や「合唱の芸術シリーズ」をはじめとした国内外の一流アーティストによる公演、上野の森に点在する美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」等、過去最大規模の約200公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる――そんな「東京・春・音楽祭2019」が東京・上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭2019は「beyond2020プログラム」として認証されています。

チケットのお申込み

東京・春・音楽祭チケットサービス

<http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト
限定の
嬉しい
サービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ⊕597-880
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/harusai/> ☎38620
0570-000-407(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

☎ 03-6743-1398

オペレーター対応

【営業時間 10:00-18:00 土日祝:休】

※音楽祭開催期間中は、土日祝も上記時間にて営業いたします。

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子座席、団体でのご鑑賞等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会(03-5205-6497)までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる場合がございます。※チケット代金お支払い後におけるお客様のご都合による変更・キャンセルは承りません。※掲載の情報は2018年12月26日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございます。出演者・曲目変更による払戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。