

リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 2019

2019年3月3日更新

4月4日（木）の公演のチケットは、**聴講生の聴講料に含まれません**。聴講生特別価格でご購入いただけます。

状況により、9：30～20：30の間で時間が前後する場合があります。

スケジュールは随時更新されますので、都度、ご確認ください。

日付	時間	内容	会場
3月28日	木 19:00	リッカルド・ムーティによる《リゴレット》作品解説	東京文化会館 大ホール
3月29日	金 10:00-12:00	オーケストラ・リハーサル	東京藝術大学 第6ホール
	15:00-17:00	オーケストラ・リハーサル	
	17:00-19:00	ソリスト・ピアノリハーサル	
3月30日	土 10:00-12:00	オーケストラ・リハーサル	東京藝術大学 第6ホール
	15:00-17:00	オーケストラ・リハーサル	
	17:00-19:00	ソリスト・ピアノリハーサル	
3月31日	日 10:00-12:00	オーケストラ・リハーサル	東京藝術大学 第6ホール
	15:00-17:00	オーケストラ・リハーサル	
	17:00-19:00	ソリスト・ピアノリハーサル	
4月1日	月 11:00-13:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京藝術大学 第6ホール
	16:30-19:30	オーケストラ・リハーサル (tutti)	
4月2日	火 11:00-13:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京藝術大学 第6ホール
	16:30-19:30	オーケストラ・リハーサル (tutti)	
	19:30-20:30	ハーヴェイ・サックスによる講演会*アカデミー向け（テーマ：トスカニーニとその芸術について）	
4月3日	水 11:00-13:00	オーケストラ・リハーサル (tutti)	東京藝術大学 第6ホール
	16:30-19:30	オーケストラ・リハーサル (tutti)	
4月4日	木 11:00	ゲネプロ	東京文化会館 大ホール
	19:00	ムーティ指揮《リゴレット》公演	

\*やむを得ぬ事情により、スケジュールに変更が生じる場合がございます。